ARQUITECTURA
Publicación mensual

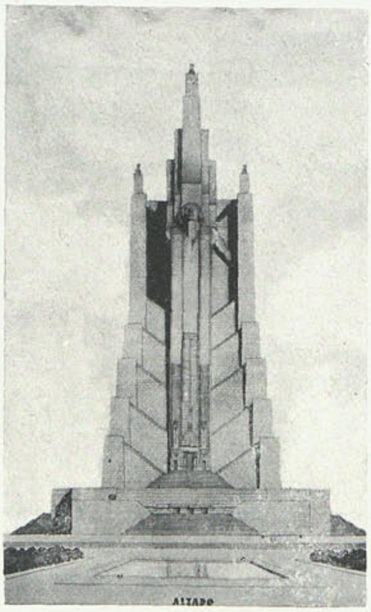
Sumario

Número extraordinario dedicado al
FARO DE COLON

Fallo del Jurado.
Los diez premios del anteproyecto.
Diez menciones honoríficas.
Algunos proyectos más.
Noticias. Revistas.

Sociedad Central de Arquitectos, Príncipe, 16, Madrid.

Biblioteca Nacional de España



PIDA V. EN SEGUIDA EL NÚMERO DE

ARQUITECTURA

dedicado al Concurso de anteproyectos del

FARO DE COLÓN

Es un número doble. 64 páginas.

Casi un libro.

Precio para España. . . . . . 6 pesetas
— — el Extranjero . . . 7 —

ARQUITECTURA. Sociedad Central de Arquitectos, Príncipe, 16, Madrid

Biblioteca Nacional de España

ARQUITECTURA

REVISTA OFICIAL DE LA SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS

AÑO XI, NÚM. 121 MADRID, PRINCIPE, 16 JUNIO DE 1929

Concurso del Faro de Colón

Informe del Jurado internacional

Abril 20 de 1929

EL problema consiste en buscar un símbolo que exprese las cualidades fundamentales que hacen del descubrimiento de las Américas por Colón uno de los sucesos más importantes de la Historia universal.

La influencia que ha tenido ese descubrimiento en el desarrollo de la civilización es tan vasto, y tan tremendo su significado, que el monumento conmemorativo debe, por fuerza, sobrecoger el ánimo. Debe ser como una llamada o diana para todos los pueblos y tiempos. Su lenguaje debe llegar a todos los espíritus. Debe tener ese carácter atemporal que distingue a todo gran suceso humano, y expresar la fuerza, la intuición y el amor del hombre que como instrumento dió lugar a él.

Su concepto, su forma y su masa pueden ser sencillos, pero francos y poderosos. Sus condiciones arquitectónicas, fuerza, estabilidad y durabilidad. Su lenguaje plástico no tiene por qué ajustarse a una época o raza, pues su misión es enlazar los siglos. Su llamamiento es universal.

El emplazamiento es digno de su objeto. En la isla donde Colón arribó, frente al río y al mar por donde vino.

Su situación geográfica es tal que está destinada a ser punto de confluencia de las rutas universales marítimas y aéreas. Es un sitio muy apropiado para un monumento conmemorativo de hazaña tan universal.

El Jurado basa su fallo en las consideraciones expuestas. Teniendo en cuenta que el anteproyecto representa la busca y tanteo de una idea, el Jurado ha preferido aquellos que prometen y presentan posibilidad de amplio desarrollo para el concurso definitivo, en vez de otros que se distinguen por la perfección del detalle. La selección de los diez que pasan a segundo grado es como sigue, y el orden de los nombres obedece al de inscripción de los proyectos.

Josef Wentzler	Dortmund, Alemania.
Will Rice Amon	New York, U. S. A.
Helmle, Corbett and Harrison Robert P. Rogers and Alfred E. Poor W. K. Oltar-Jevsky	New York, U. S. A.
Dobglas D. Ellington	Asheville, North Carolina, U. S. A.
Prof. Pippo Nedori (pour la partie artistique) Iug. Vincenzo Palleri (pour la partie tecnique) Geom. Aldo Vercelloni (pour la partie tecnique)	Roma, Italia.

Biblioteca Nacional de España

Louis Berthin Georges Doyon Georges Nosteroff	París, Francia.
Donald Nelson and Eigar Lynch	París, Francia, y Chicago, Illinois.
Joaquín Vaquero Palacios Luis Moya Blanco	Madrid, España.
Theo. Lescher Paul Andrien Georges Défontaine Maurice Gautier	París, Francia.
J. L. Gleave	Nottinghan, Inglaterra.

El Jurado ha concedido, además, diez menciones honoríficas a los diez que siguen en mérito. Su orden es el siguiente:

John Thomas Grisdale	Philadelphia, Penn'a., U. S. A.
Profesor Norris I. Grandall Donald C, Kline George H. Riggs, Jr	Washington, D. C., U. S. A.
Nicolás Lanceray	Leningrado, U. S. S. R.
Abram Garfield	Cleveland, Ohio., U. S. A.
Nicholas Vassilieve	U. S. S. R.
Enrico Miniati Giovonni Masini	Florencia, Italia.
Kamil Roskot	Prague, Czechoslovakia.
Maurice Gogois, C. A. Dory, Associé	Amiens, Francia.
Roger Kohn	París, Francia.
Jean Szelechowski Marcel Janin	Neuilly-sur-Seine, Francia.

El Jurado está convencido de que la exposición y publicación de los diez proyectos premiados para ulterior desarrollo sería más bien pernicioso que ventajoso, por el ambiente que crearía al espíritu del proyectista. Por esto, el Jurado propone y el consejero técnico coincide, en no exponerlos y en devolverlos inmediatamente a los autores respectivos (1).

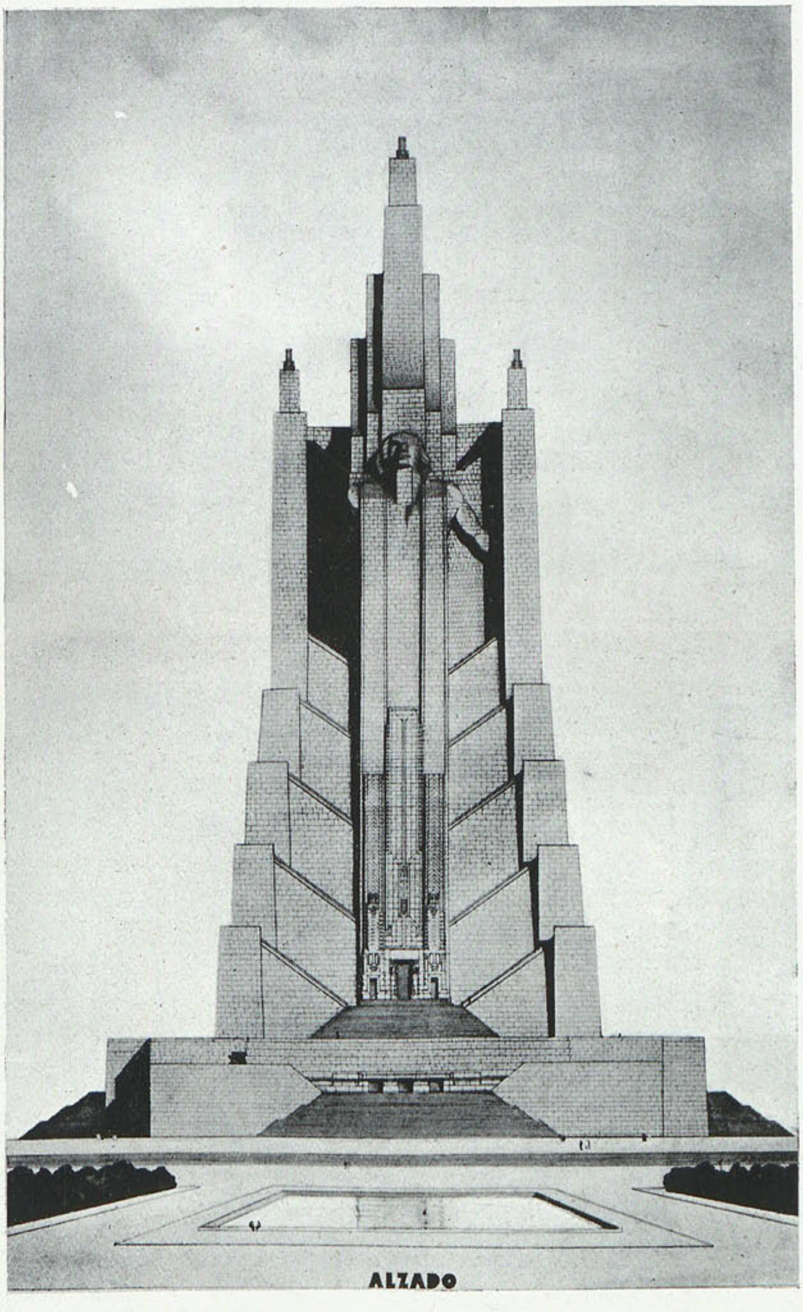
ELIEL SAARINEN,
Delegado por Europa.

RAYMOND HOOD,
Delegado de Norteamérica.

HORACIO ACOSTA Y LARA,
Presidente. Delegado por la América latina.

(1) Este acuerdo fué posteriormente desechado, verificándose la Exposición y otorgando permisos a los fotógrafos y a nuestra revista especialmente para publicarlos.

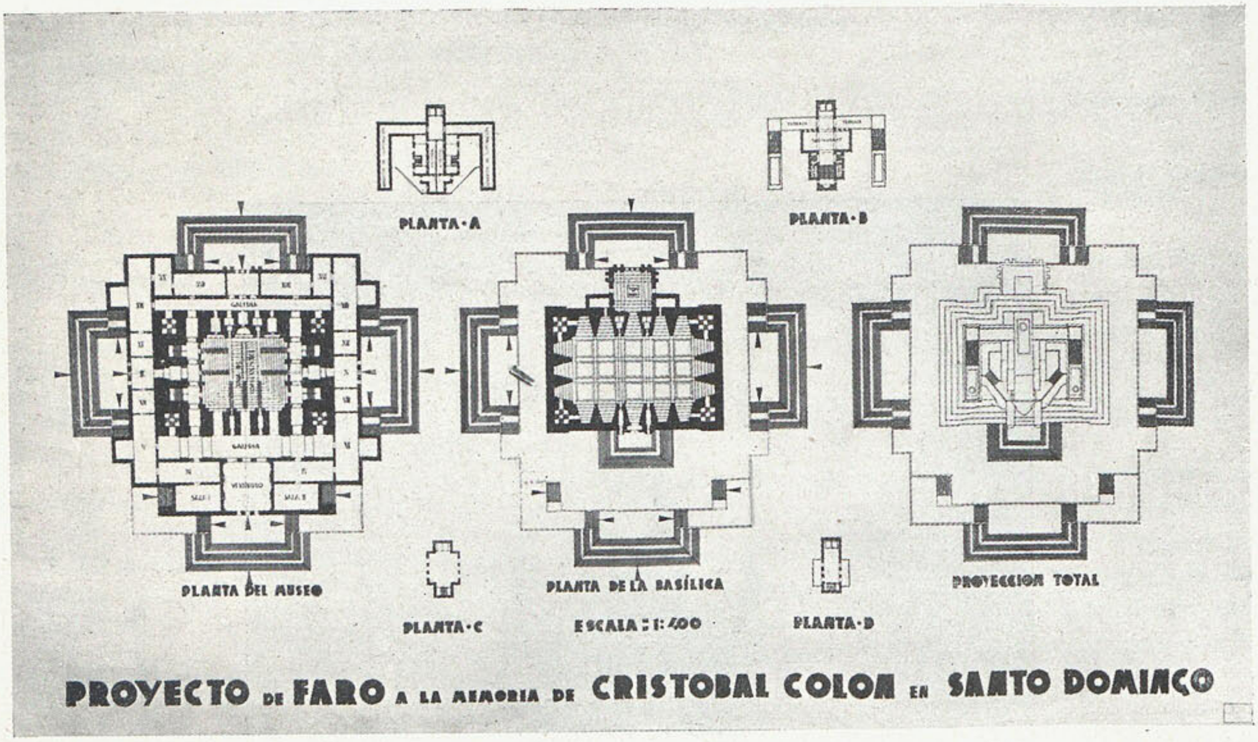
Biblioteca Nacional de España

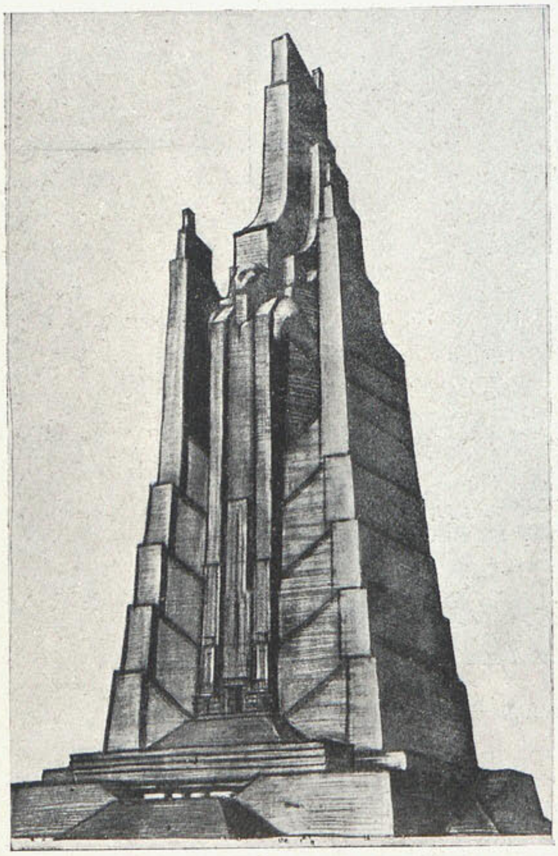


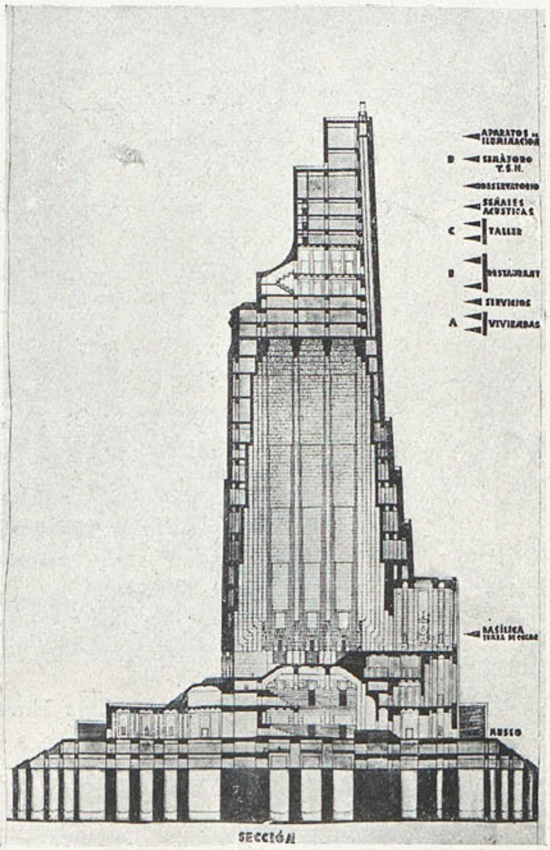
Joaquín Vaquero y Luis Moya (Madrid, España).

BIBLIOTECA

Biblioteca Nacional de España

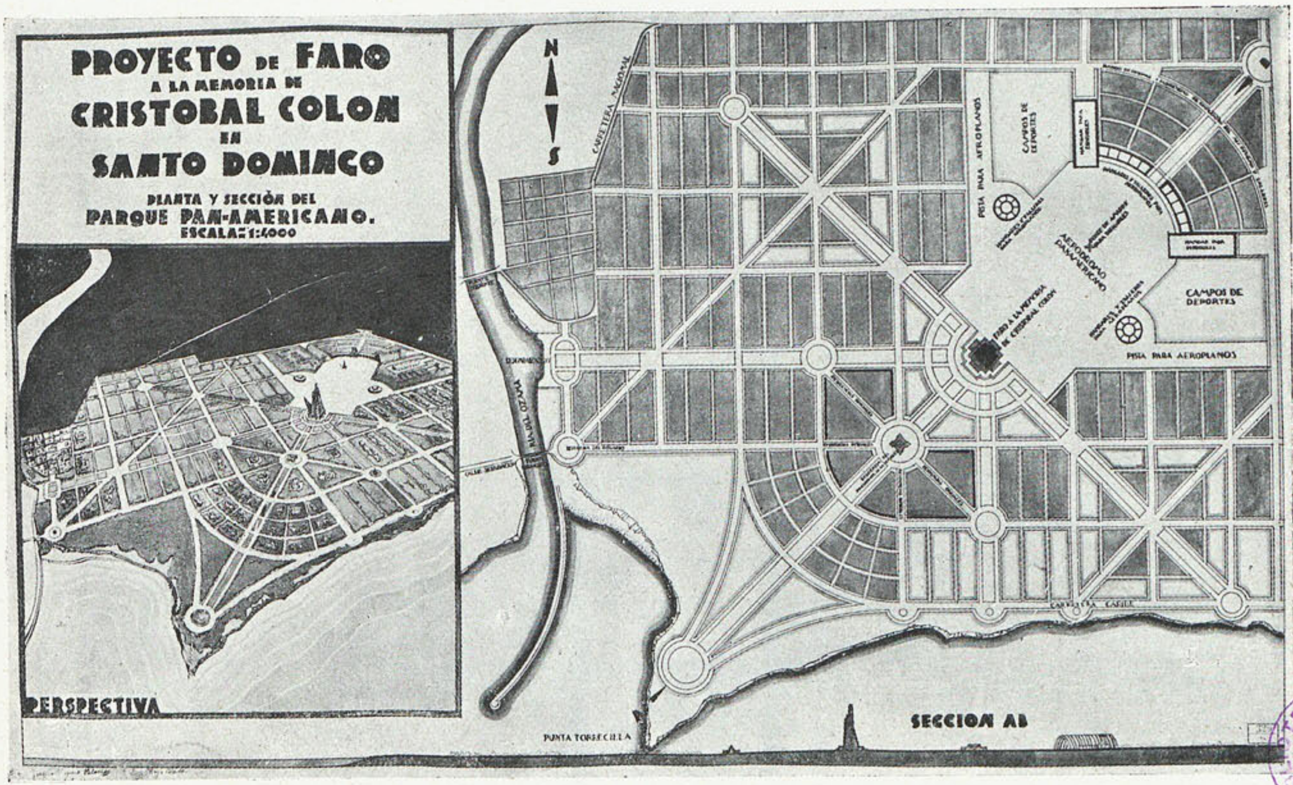




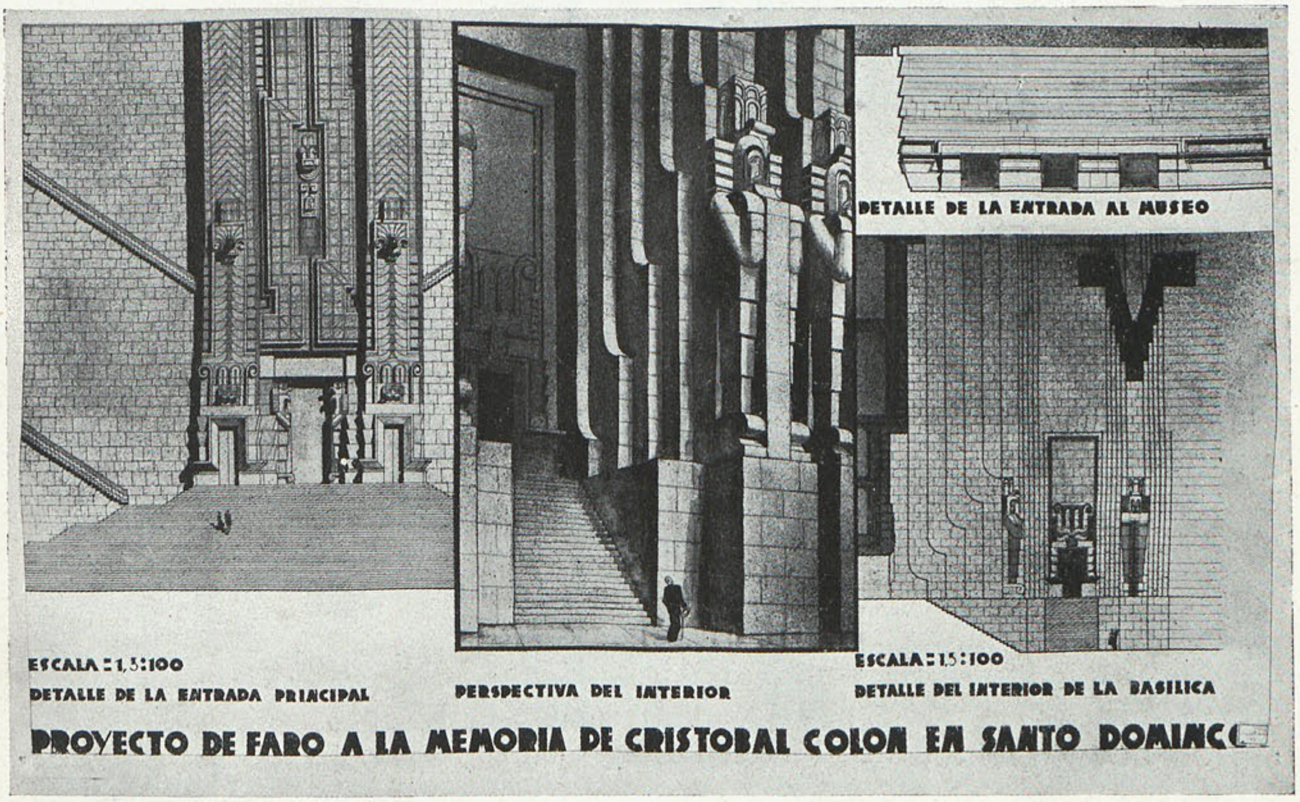


SRES. VAQUERO Y MOYA (MADRID, ESPAÑA). (PREMIO.)

Biblioteca Nacional de España

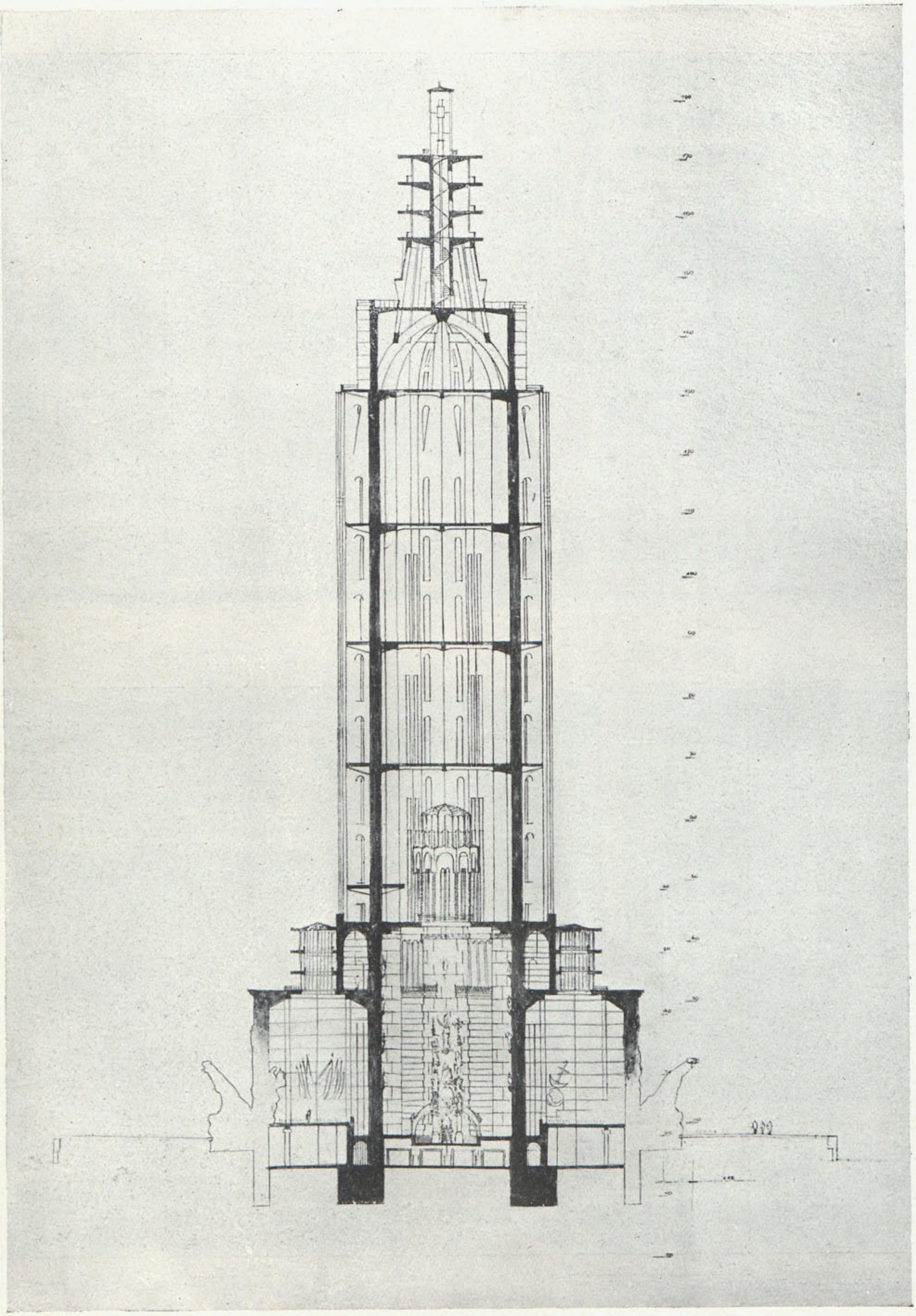


BIBLIOTECA NACIONAL



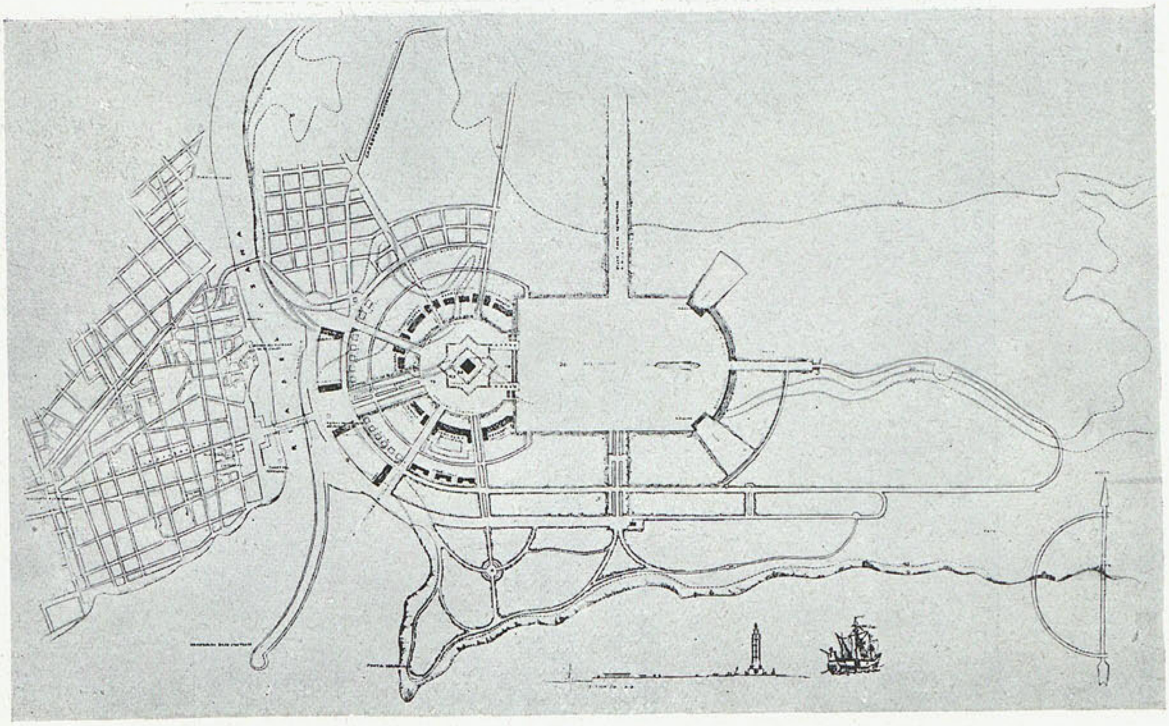
SRES. VAQUERO Y MOYA. (PREMIO.)

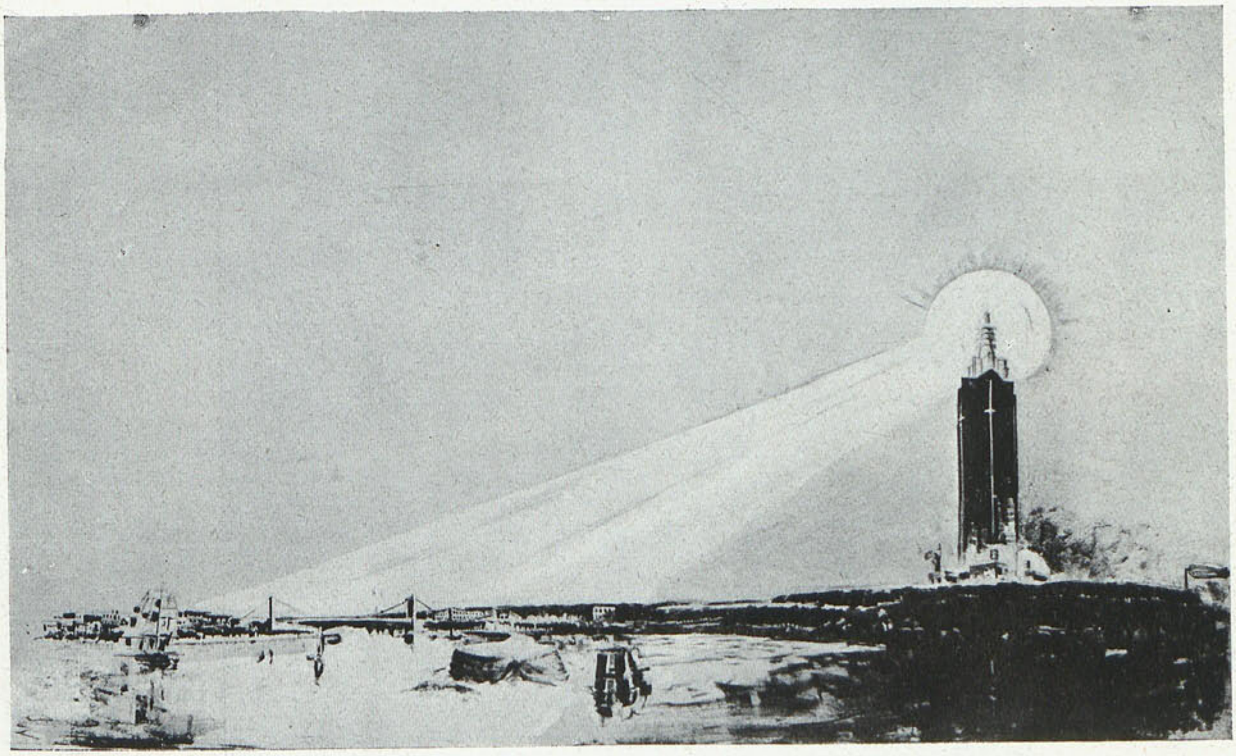
Biblioteca Nacional de España



José Wentzler (Dortmund, Alemania). (Premio.)

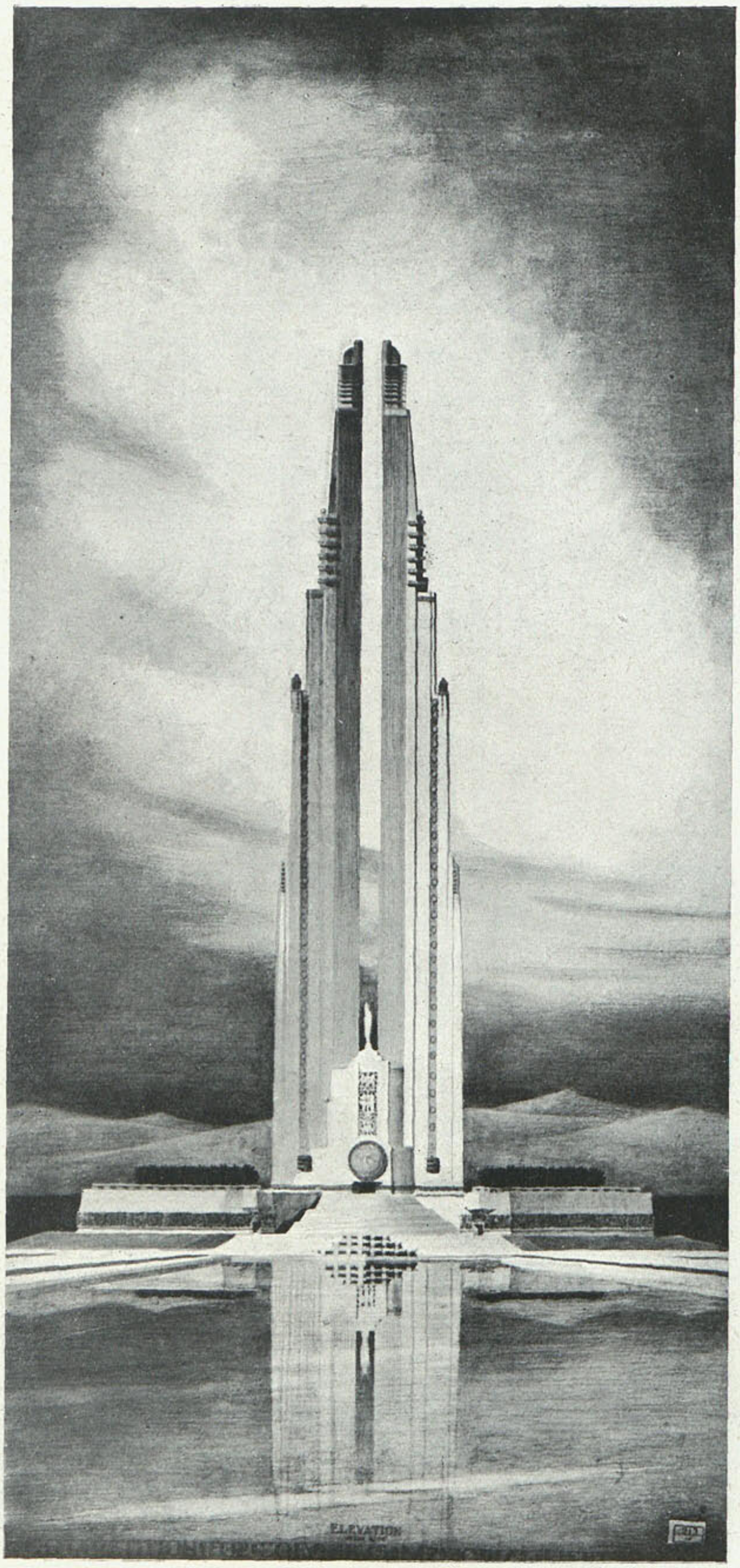
Biblioteca Nacional de España





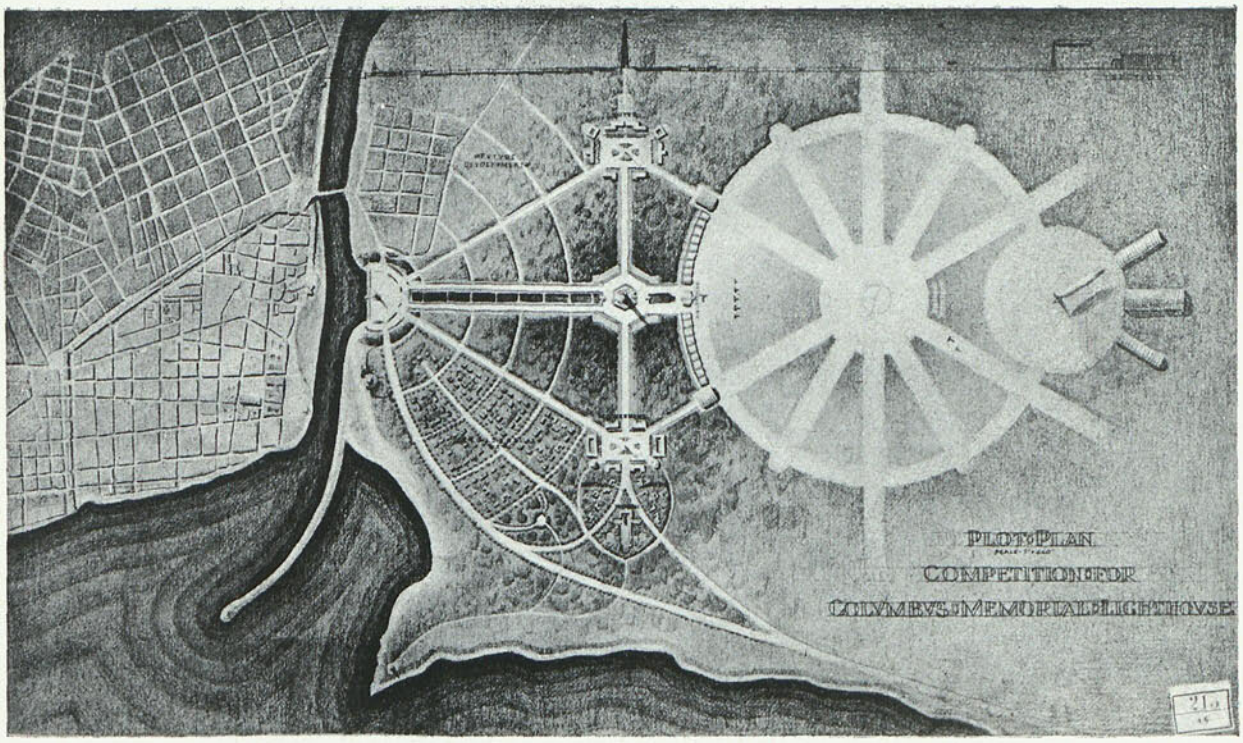
José Wentzler (Dortmund, Alemania). (Premio.)

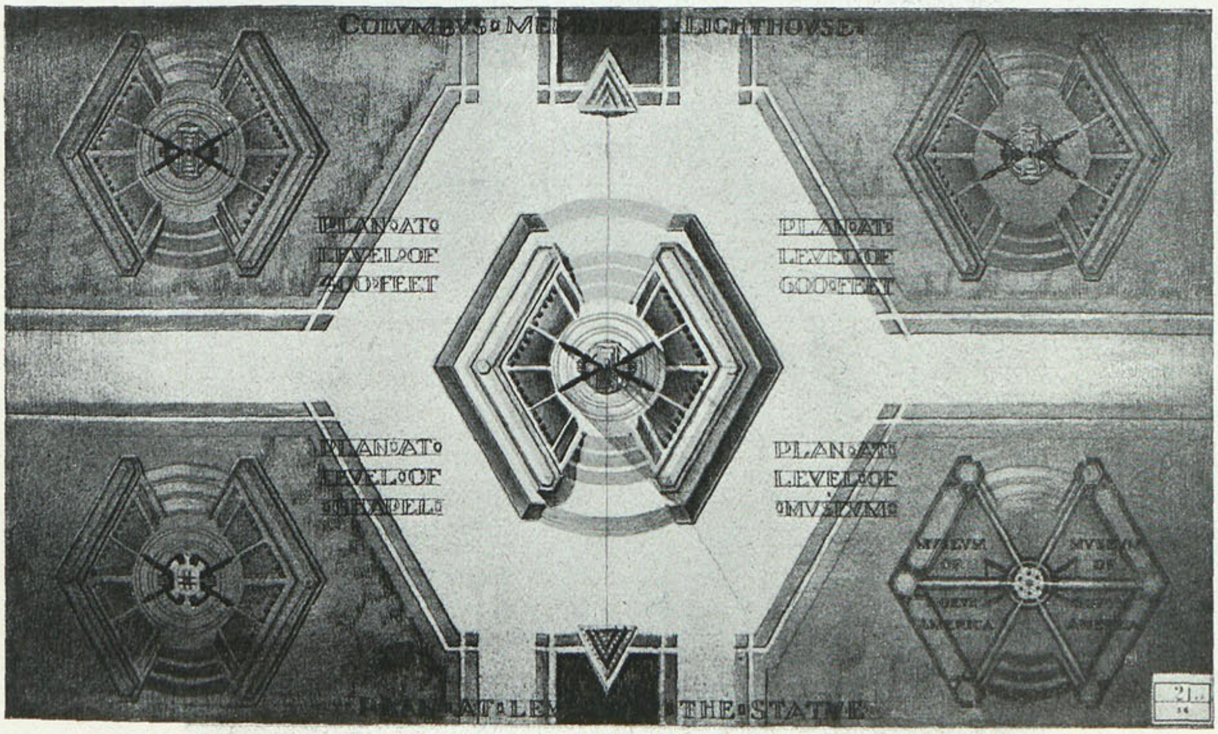
Biblioteca Nacional de España



W. R. Amon (París, Francia). (Premio.)

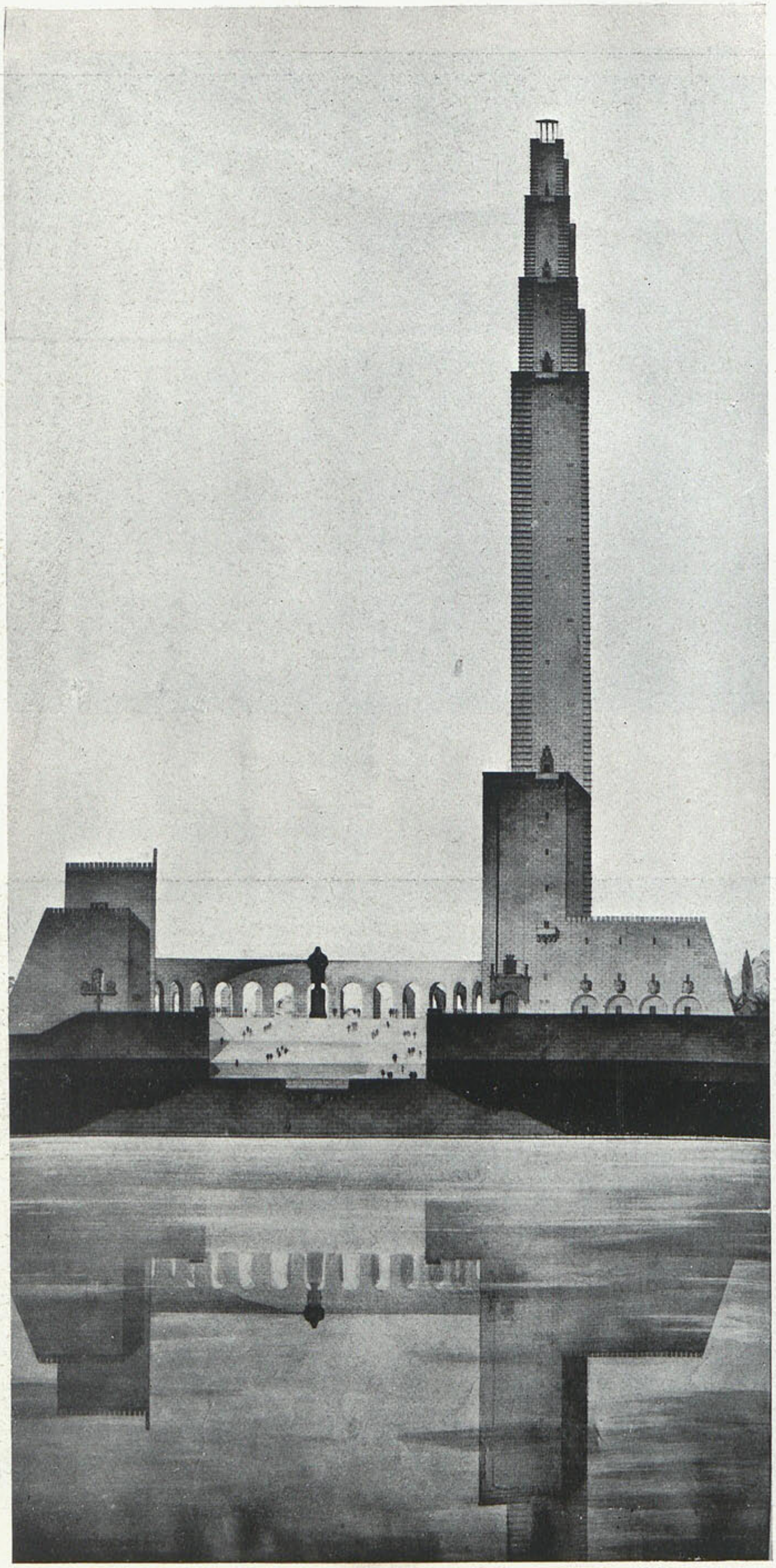
Biblioteca Nacional de España





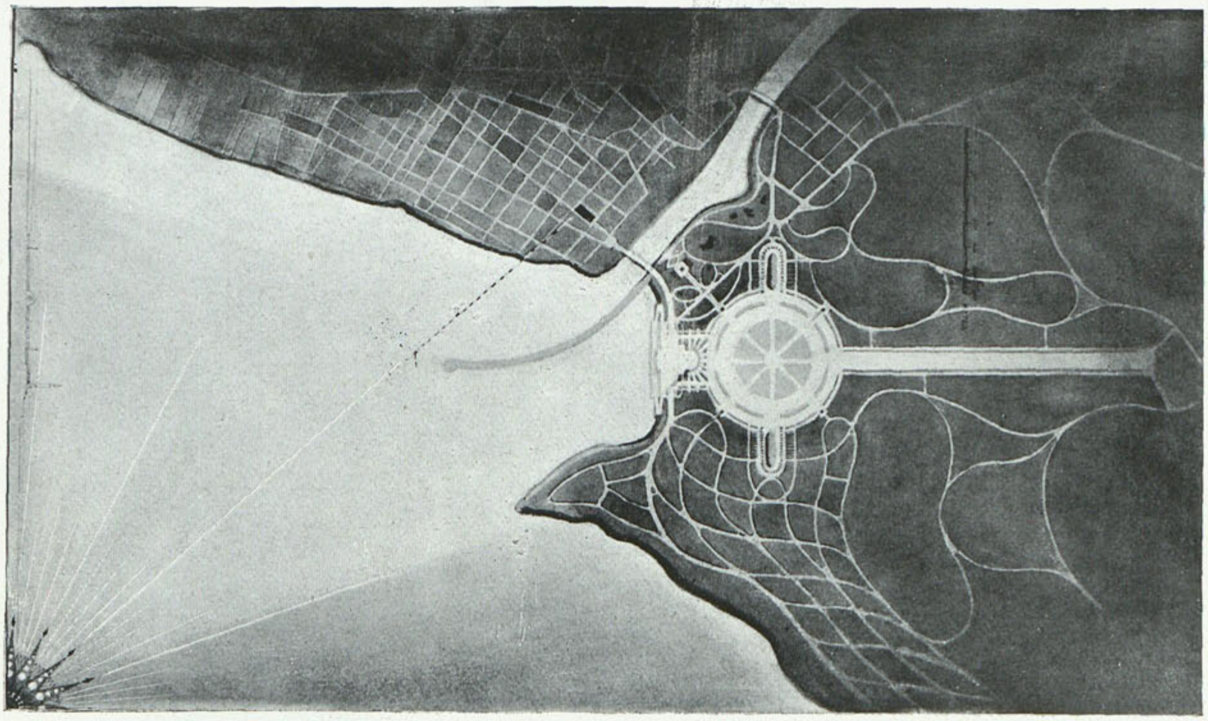
W. R. Amon (París, Francia). (Premio.)

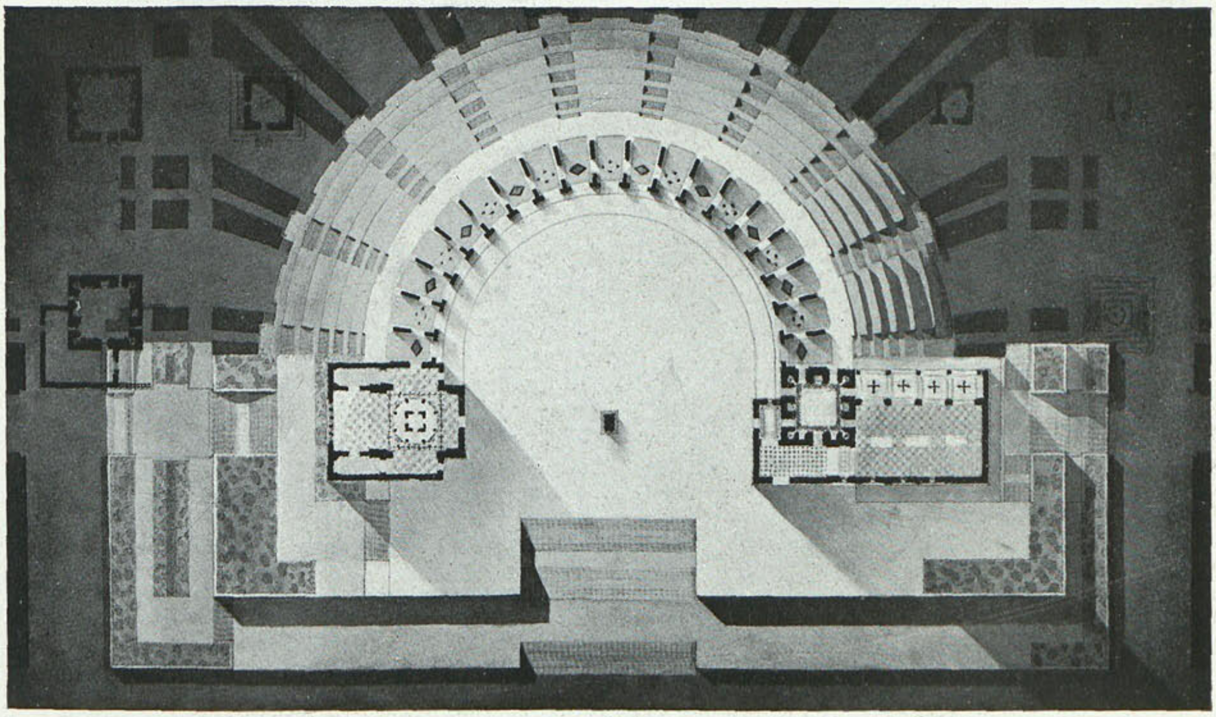
Biblioteca Nacional de España



Helmle, Corbet y Harrison (Nueva York, E. U. A.). (Premio.)

Biblioteca Nacional de España

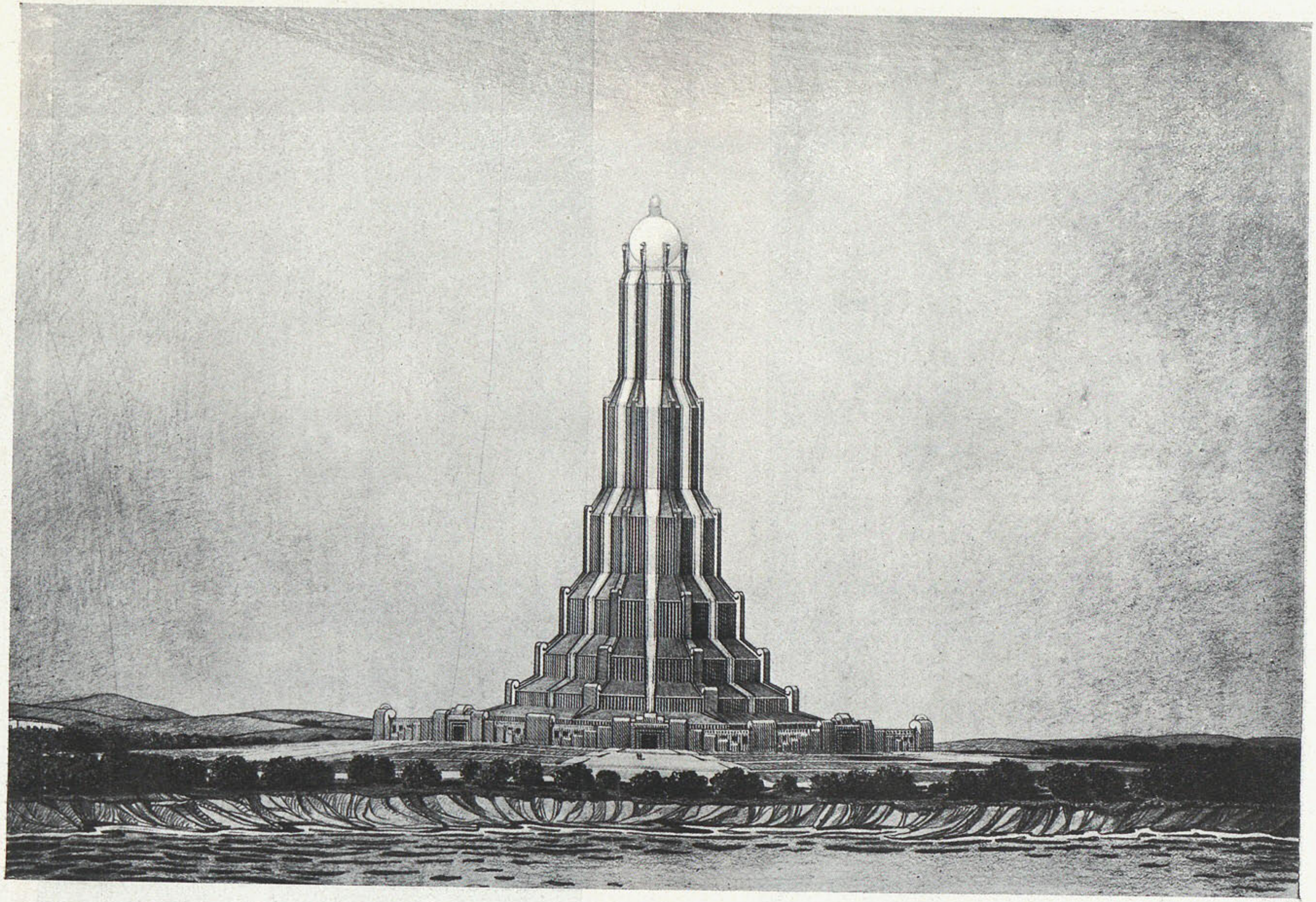




HELMLE, CORBET Y HARRISON (NUEVA YORK, E. U. A.). (PREMIO.)

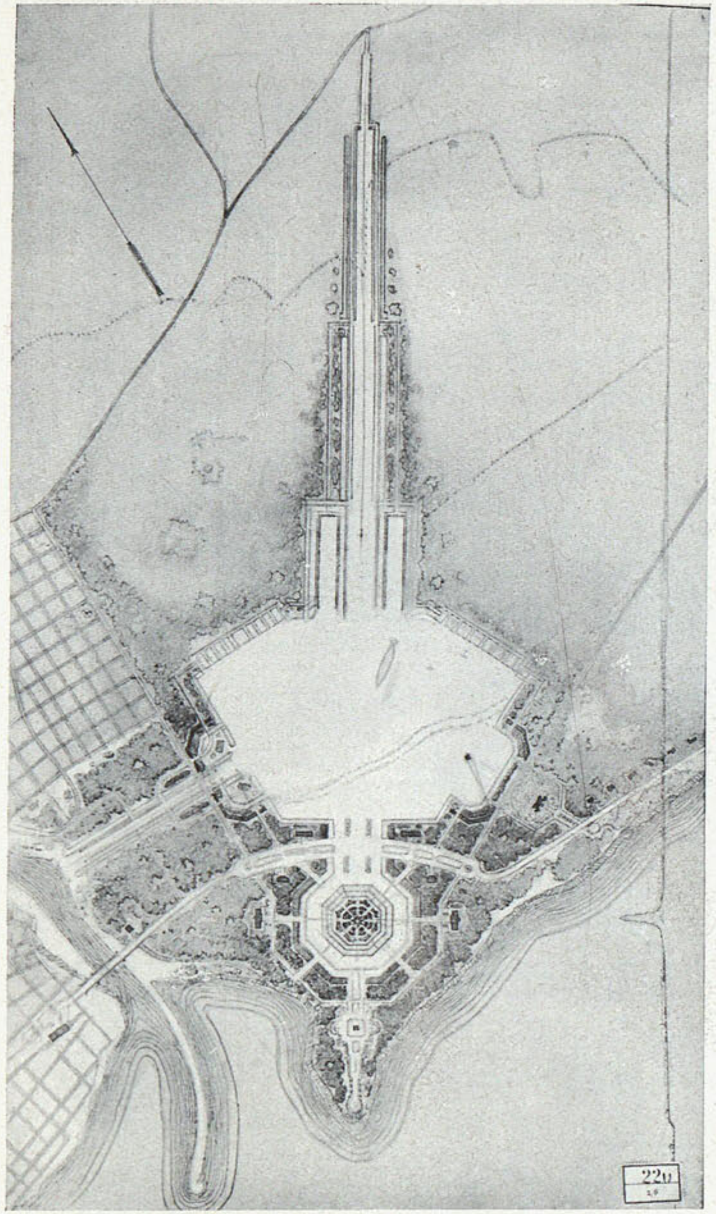
BIBLIOTECA NACIONAL

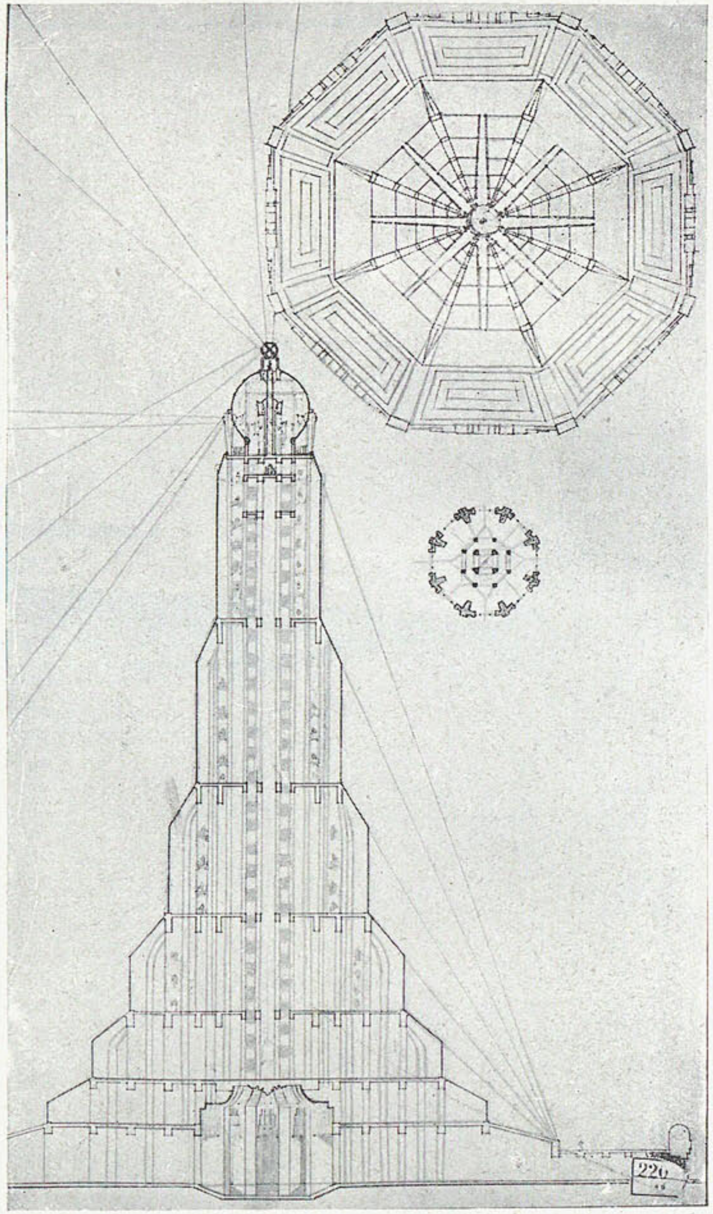
Biblioteca Nacional de España



DOUGLAS D. ELLINGTON (ASHEVILLE, NORTH CAROLINA, E. U. A.). (PREMIO.)

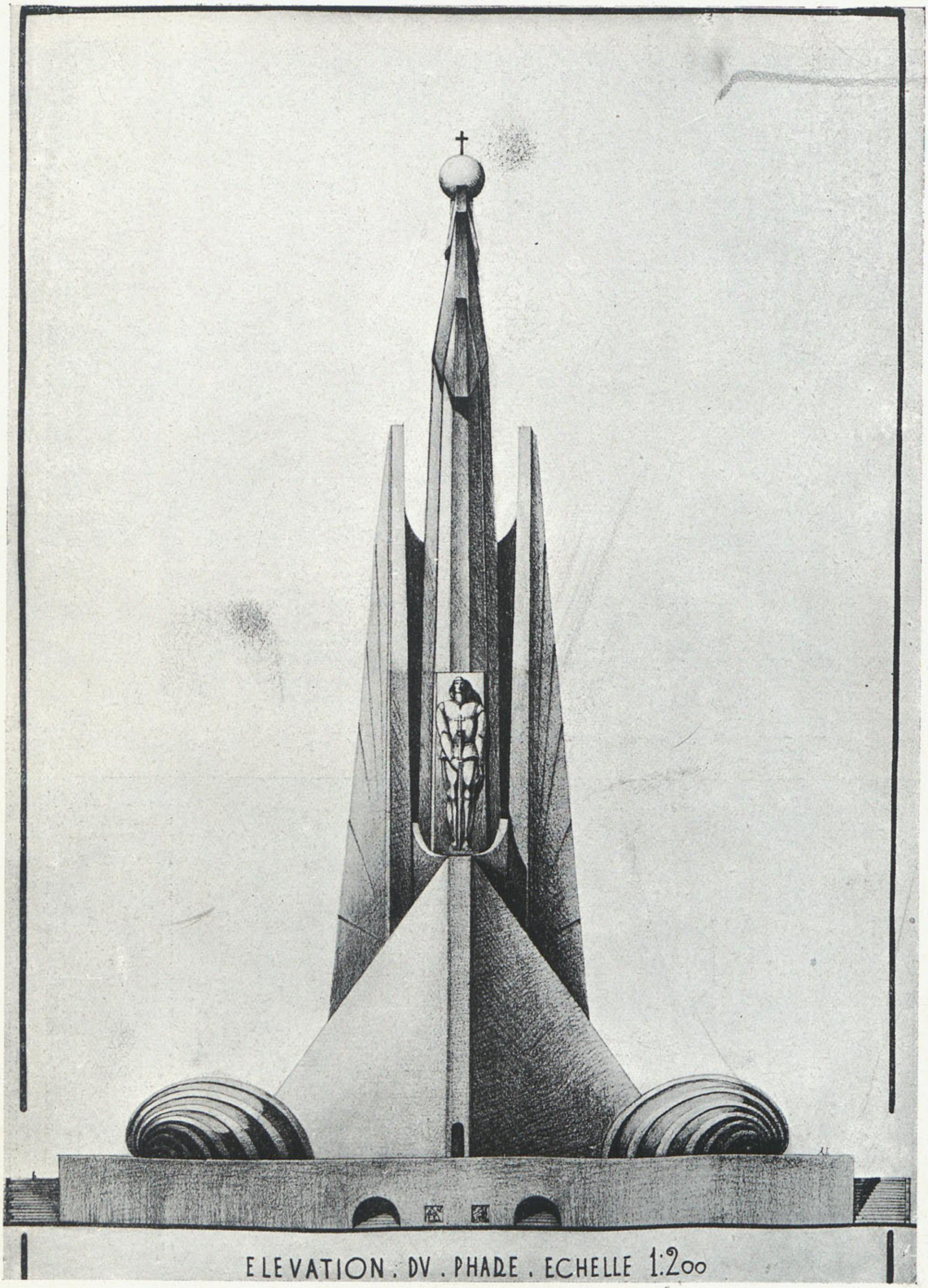
Biblioteca Nacional de España





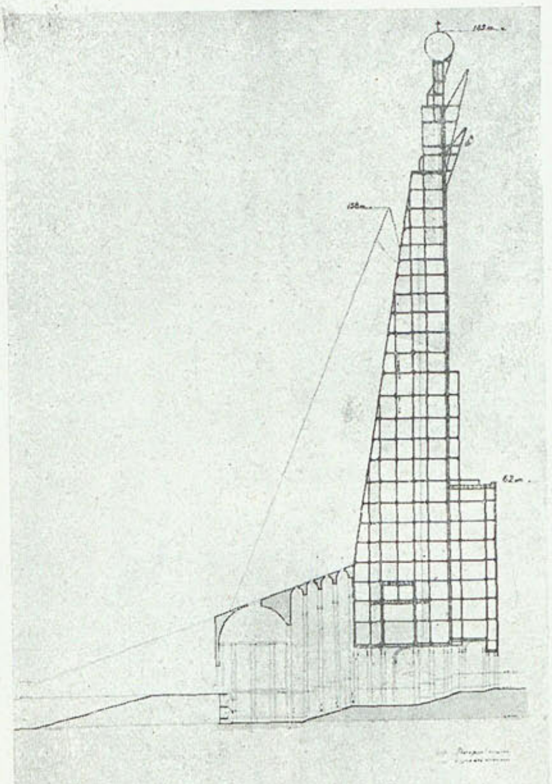
Douglas D. Ellington (Asheville, North Carolina, E. U. A.). (Premio.)

BIBLIOTECA NACIONAL
Biblioteca Nacional de España

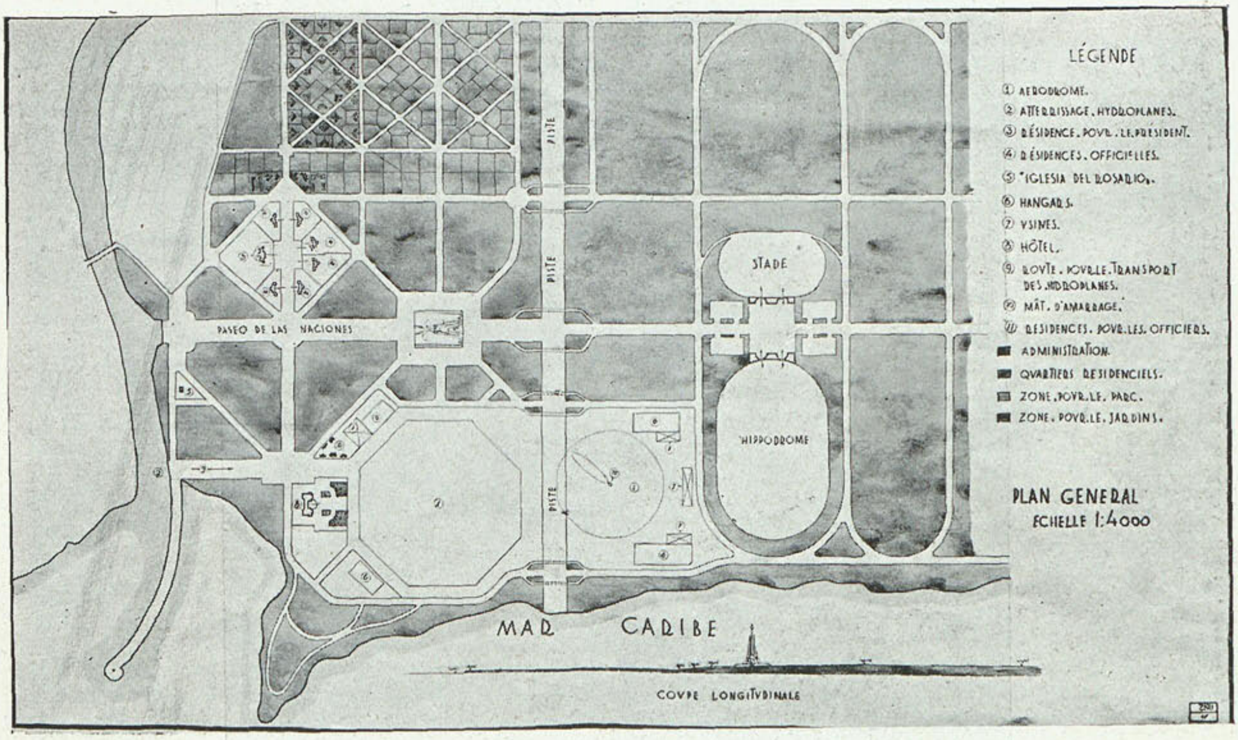


Felippe Medori (Roma, Italia). (Premio.)

Biblioteca Nacional de España



COVPE. VERTICALE. DV. PHARE.
ECHELLE 1:200

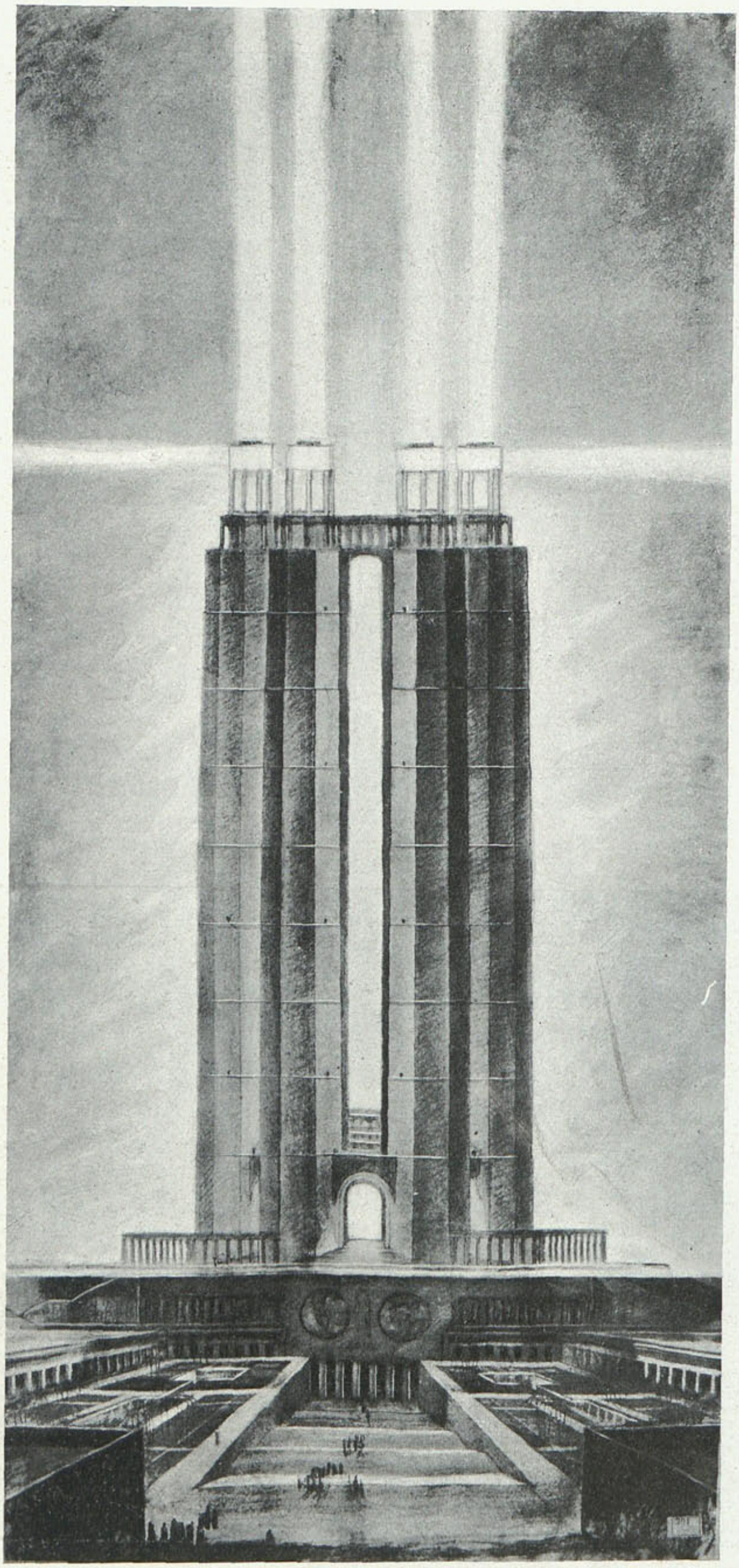


PLAN GENERAL
ECHELLE 1:4000

FELIPPE MEDORI (ROMA, ITALIA). (PREMIO.)

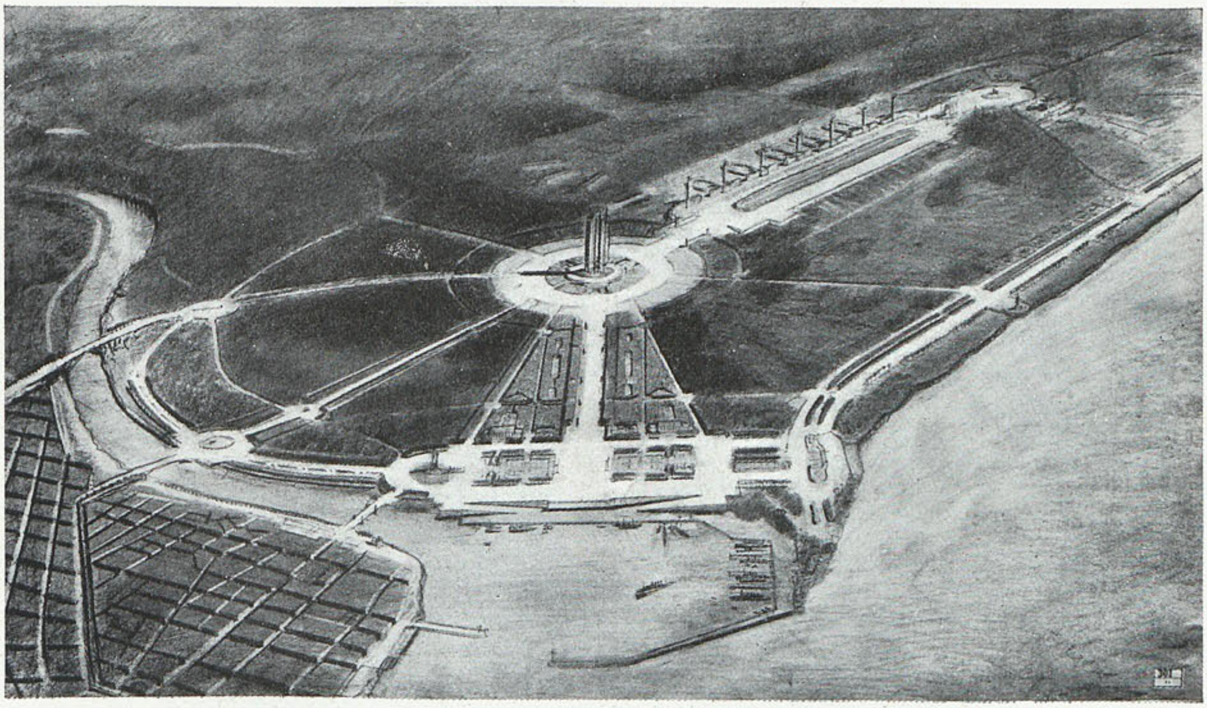
BIBLIOTECA NACIONAL

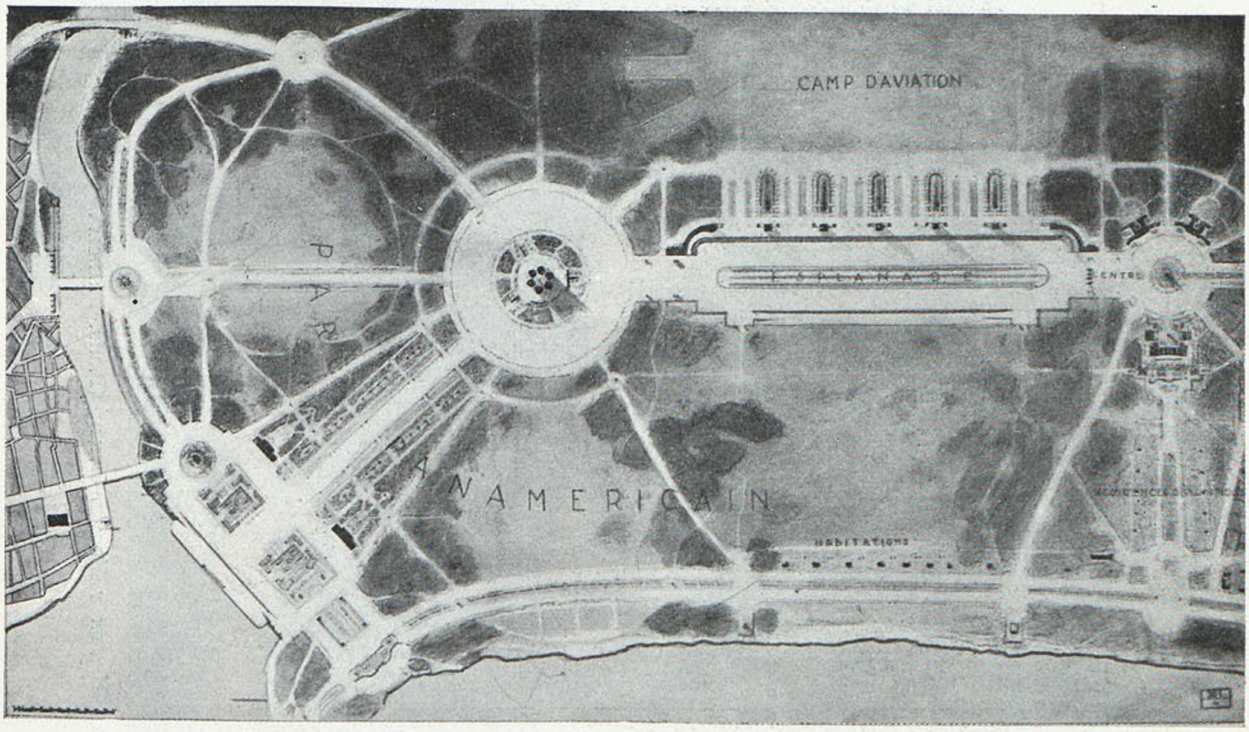
Biblioteca Nacional de España



BERTHIN, DOVON, NESTEROF (PARÍS, FRANCIA). (PREMIO.)

Biblioteca Nacional de España

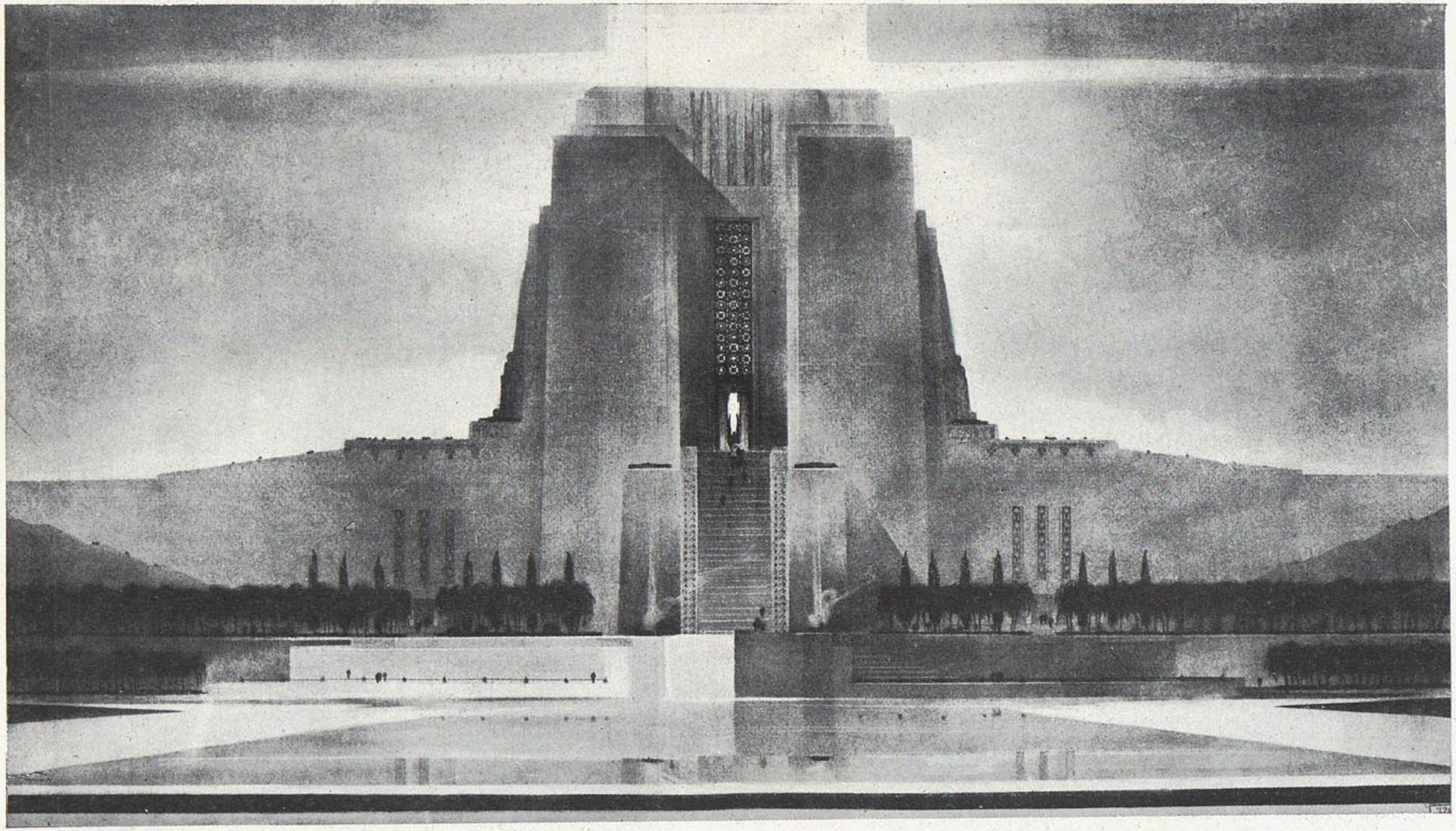




Berthin, Dovon, Nesterof (París, Francia). (Premio.)

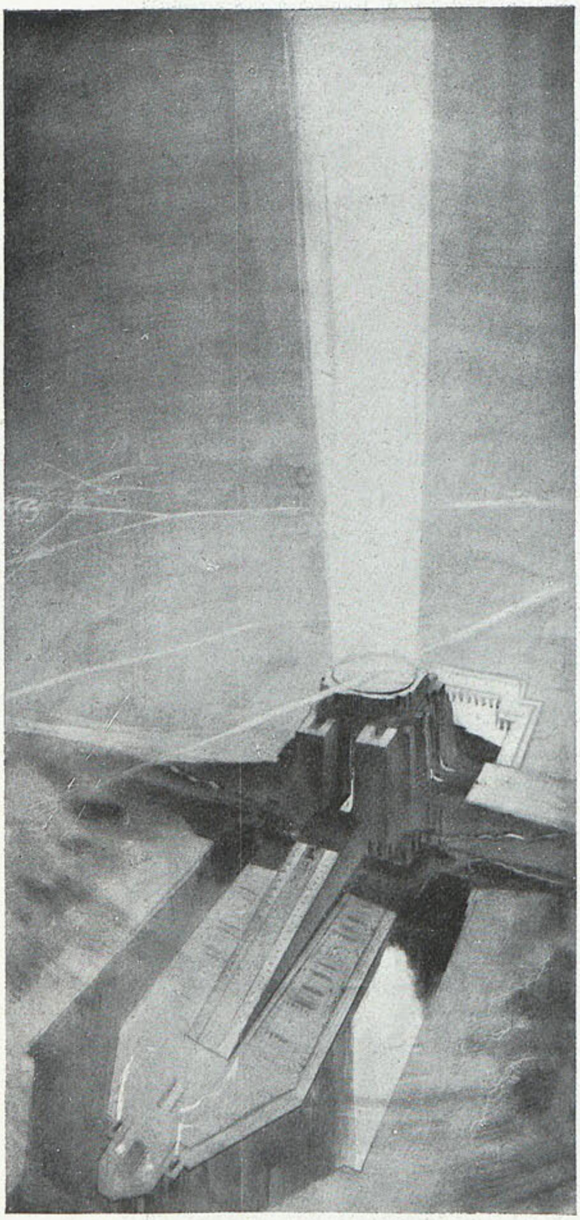
BIBLIOTECA NACIONAL

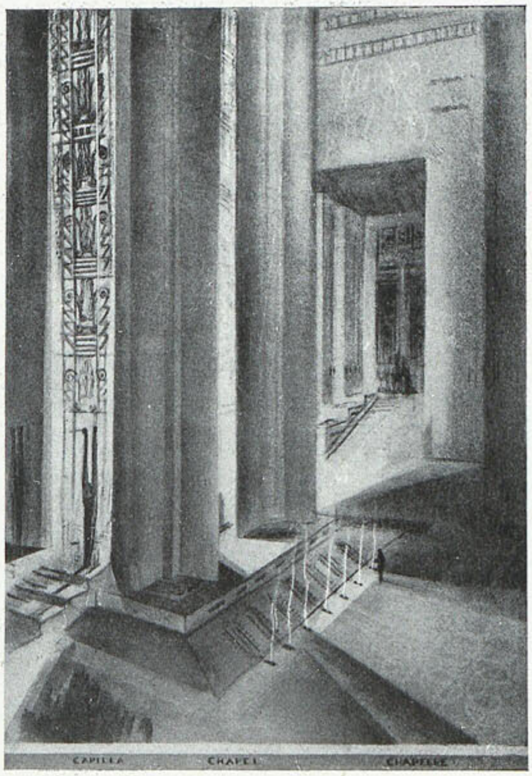
Biblioteca Nacional de España



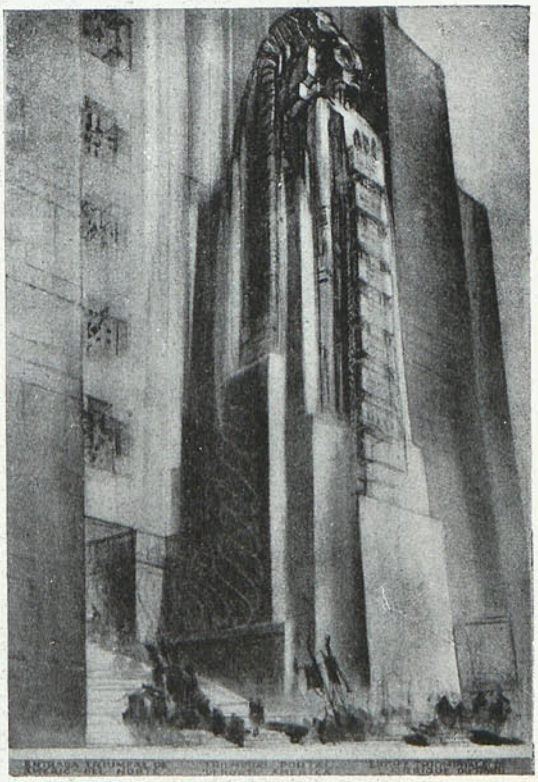
DONALD NELSON Y EDGARD LYNCH (PARÍS, FRANCIA). (PREMIO.)

Biblioteca Nacional de España



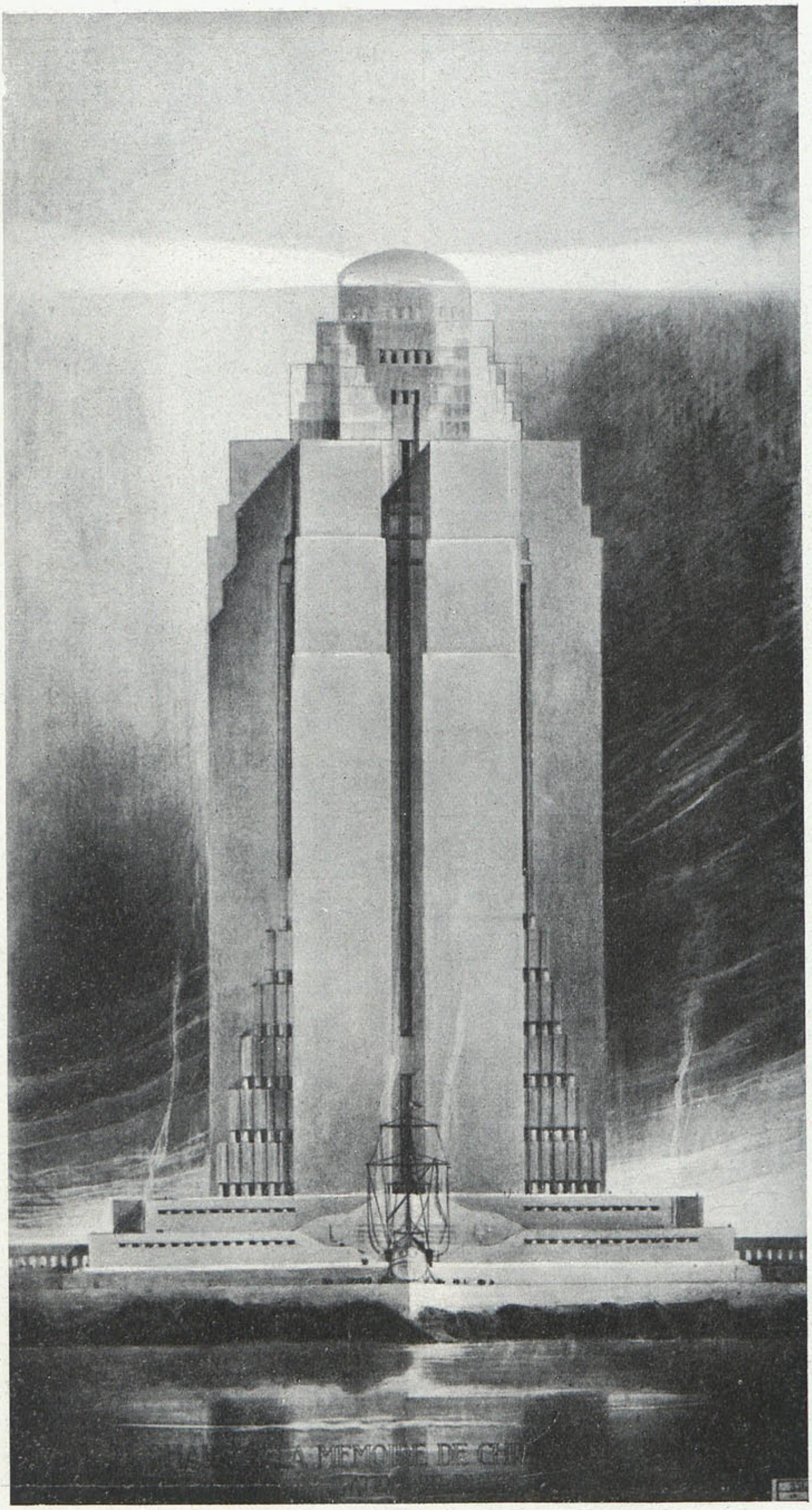


BIBLIOTECA NACIONAL



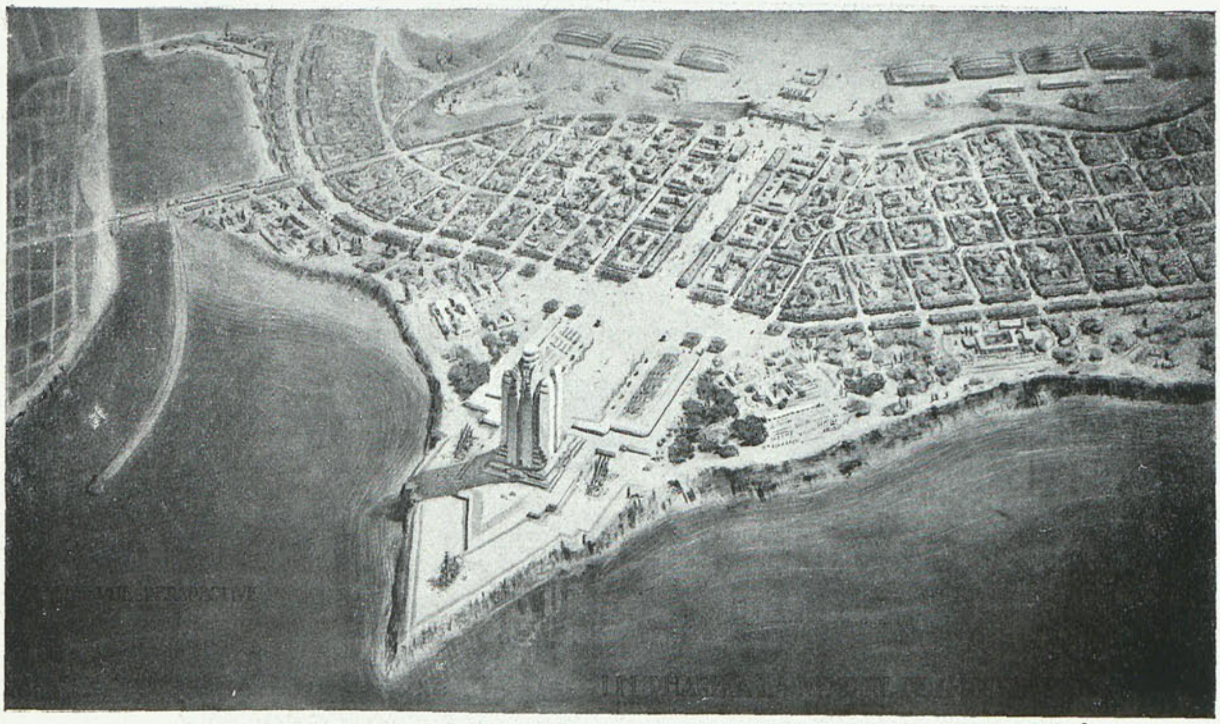
DONALD NELSON Y EDGARD LYNCH (PARÍS, FRANCIA). (PREMIO.)

Biblioteca Nacional de España



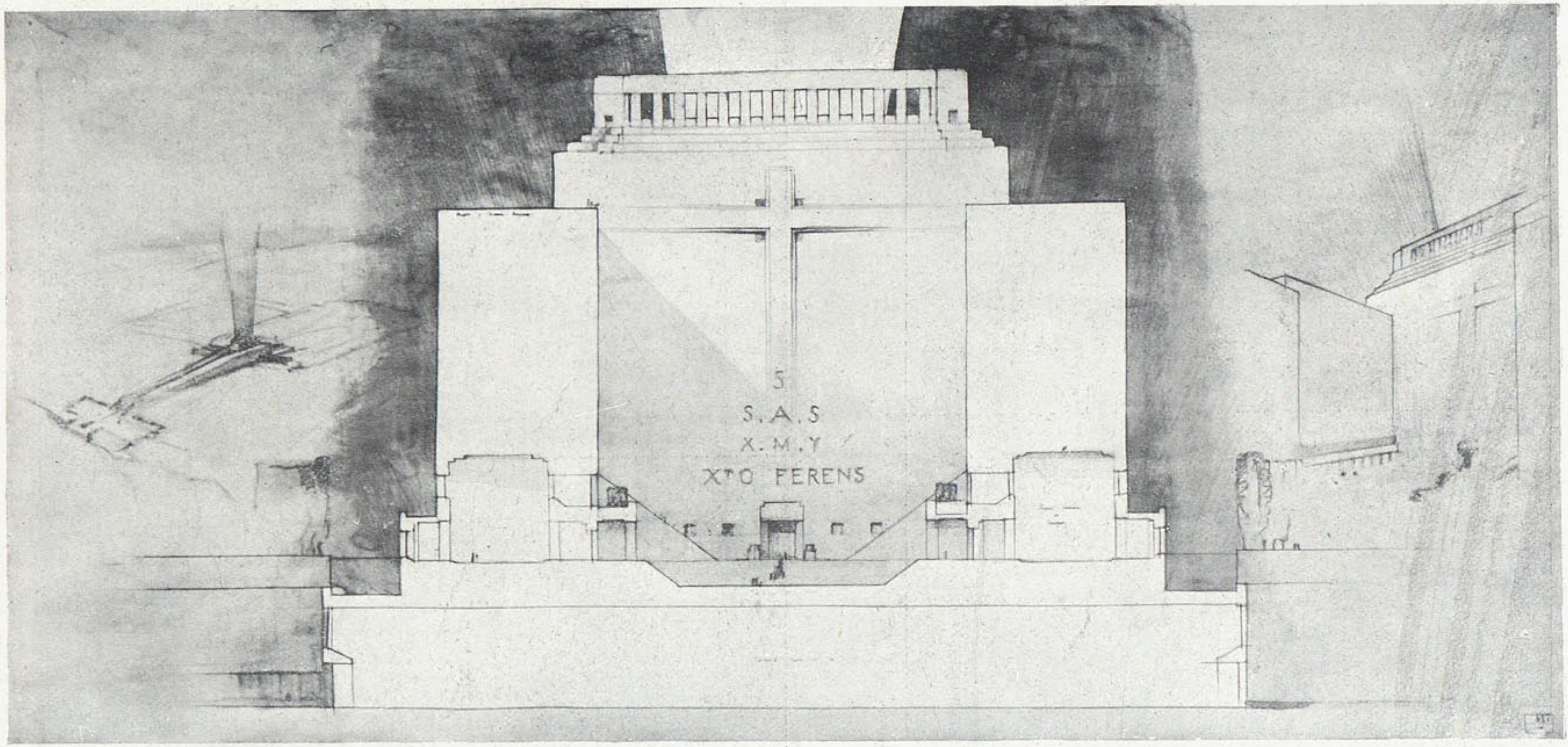
THEO LESCHER (PARÍS, FRANCIA). (PREMIO.)

Biblioteca Nacional de España



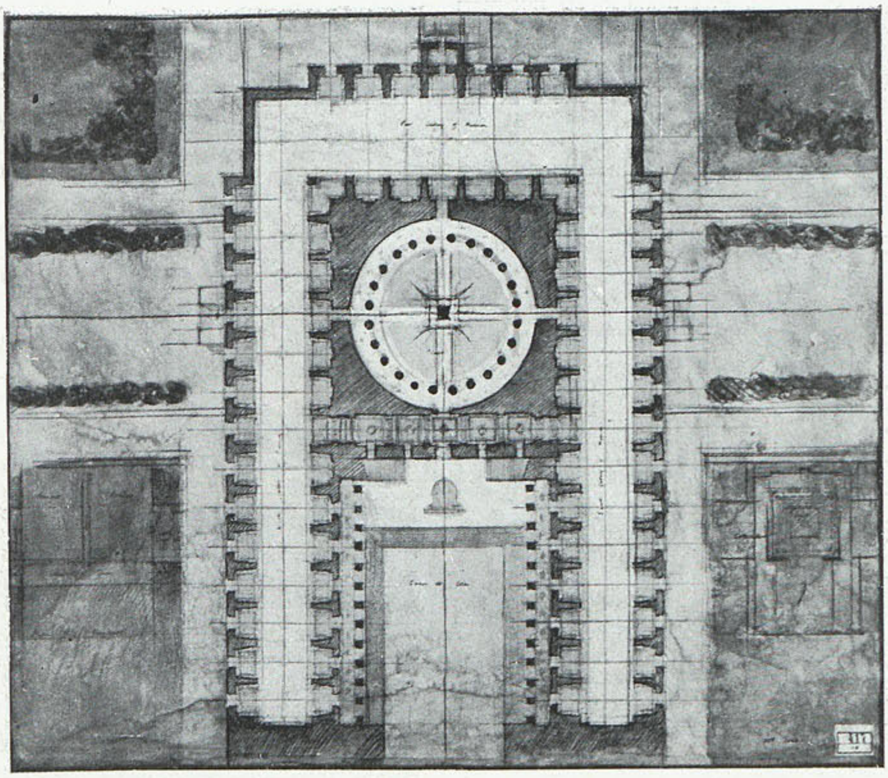
Theo Lescher (París, Francia). (Premio.)

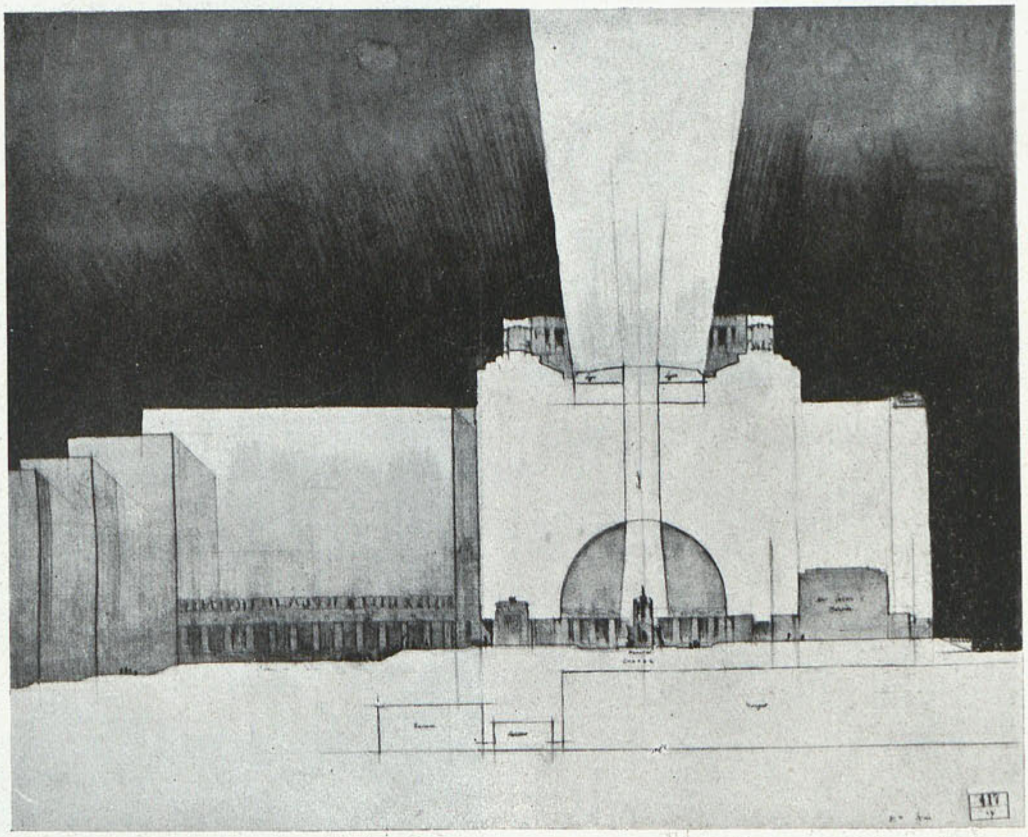
Biblioteca Nacional de España



J. L. Cleave (West Budgford, Nesr Nottingham, Inglaterra). (Premio.)

Biblioteca Nacional de España

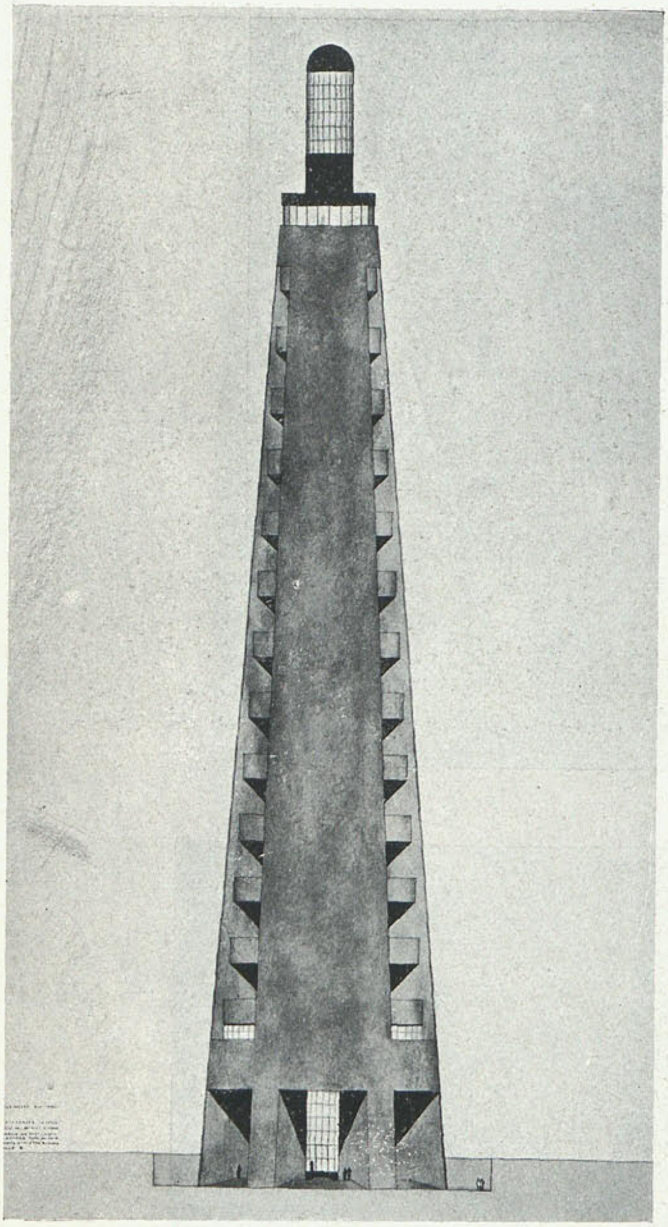




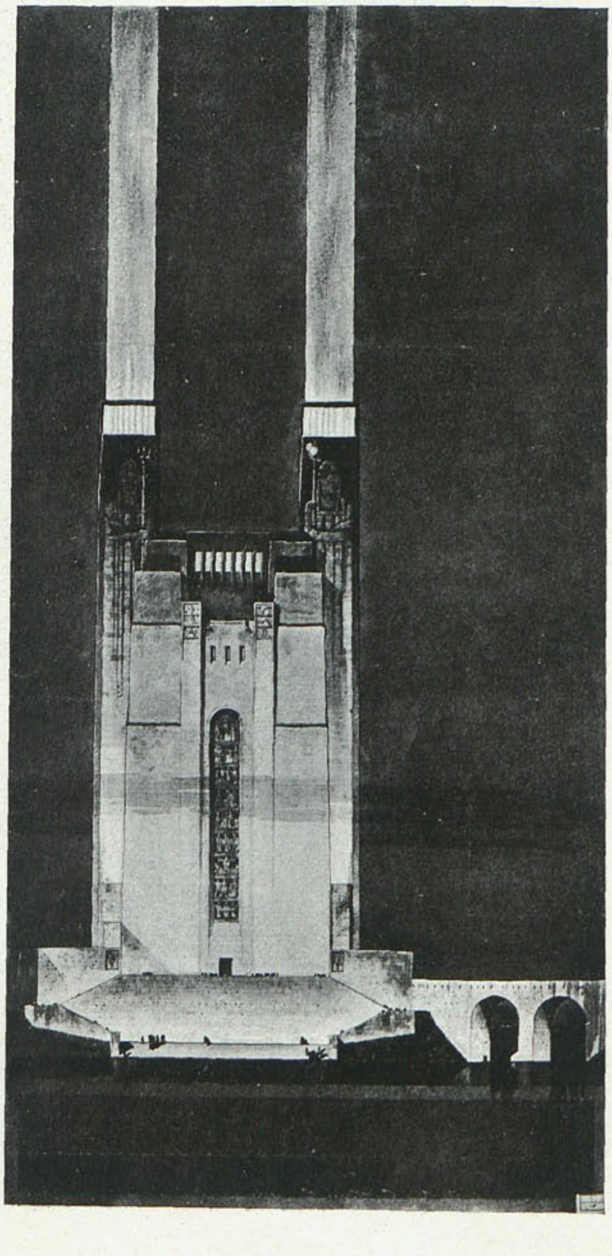
J. L. Cleave (Inglaterra). (Premio.)

BIBLIOTECA NACIONAL

Biblioteca Nacional de España

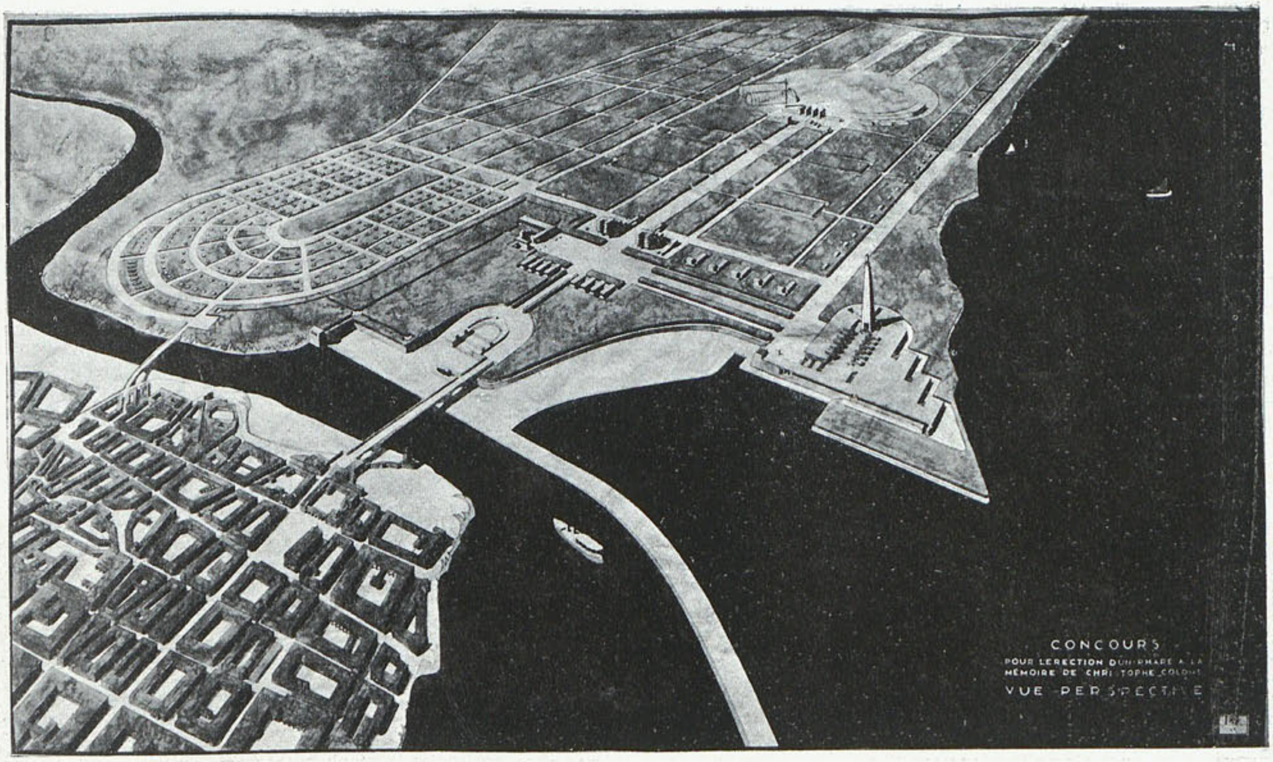


KAMIL ROSKOT (PRAGA, CHECOESLOVAQUIA).
(MENCIÓN HONORÍFICA.)



JOHN THOMAS GRISDALE (FILADELFIA, E. U. A.).
(MENCIÓN HONORÍFICA.)

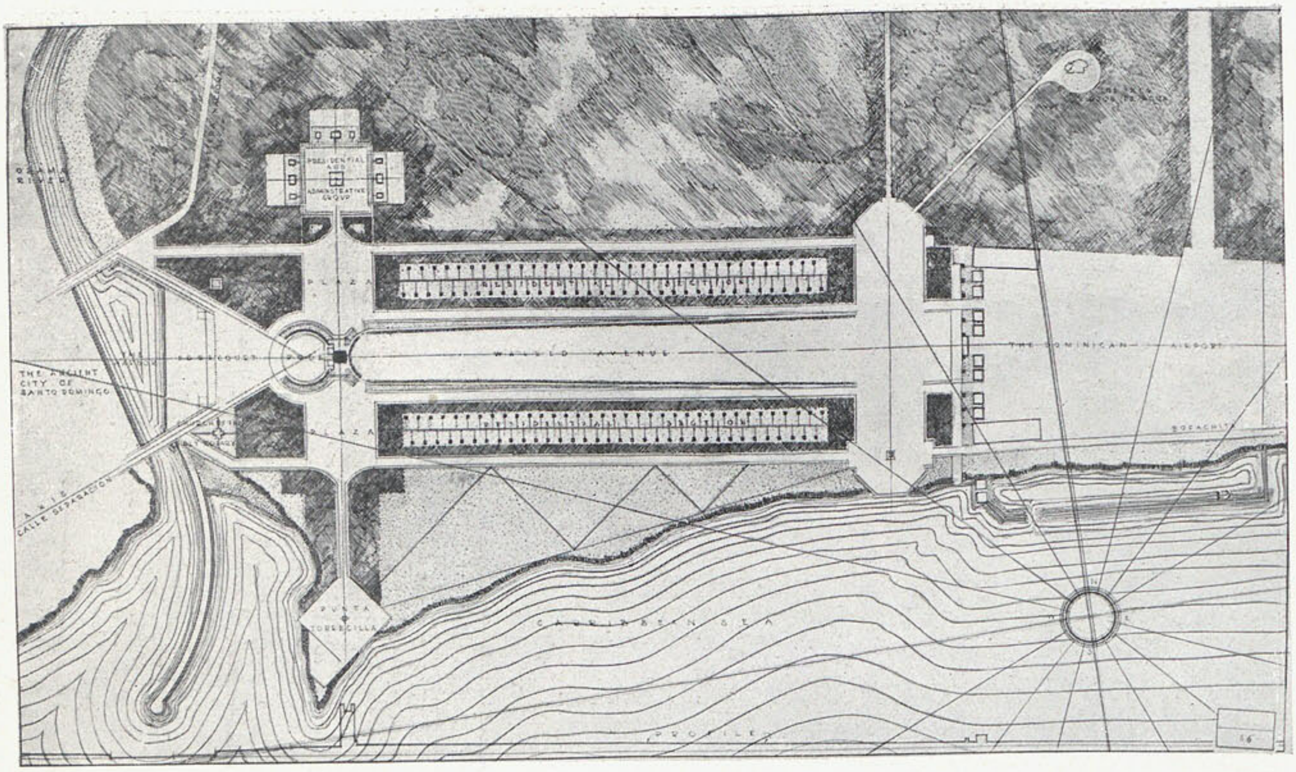
Biblioteca Nacional de España



Kamil Roskot (Praga).

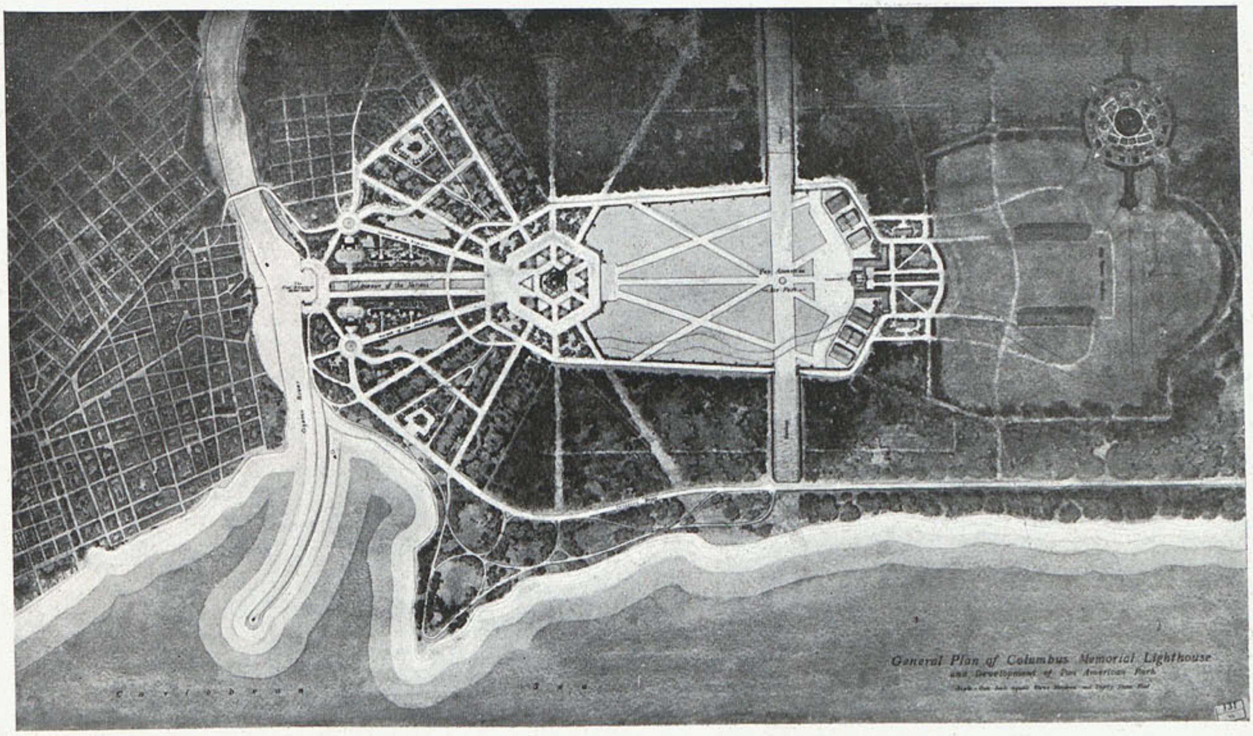
BIBLIOTECA NACIONAL

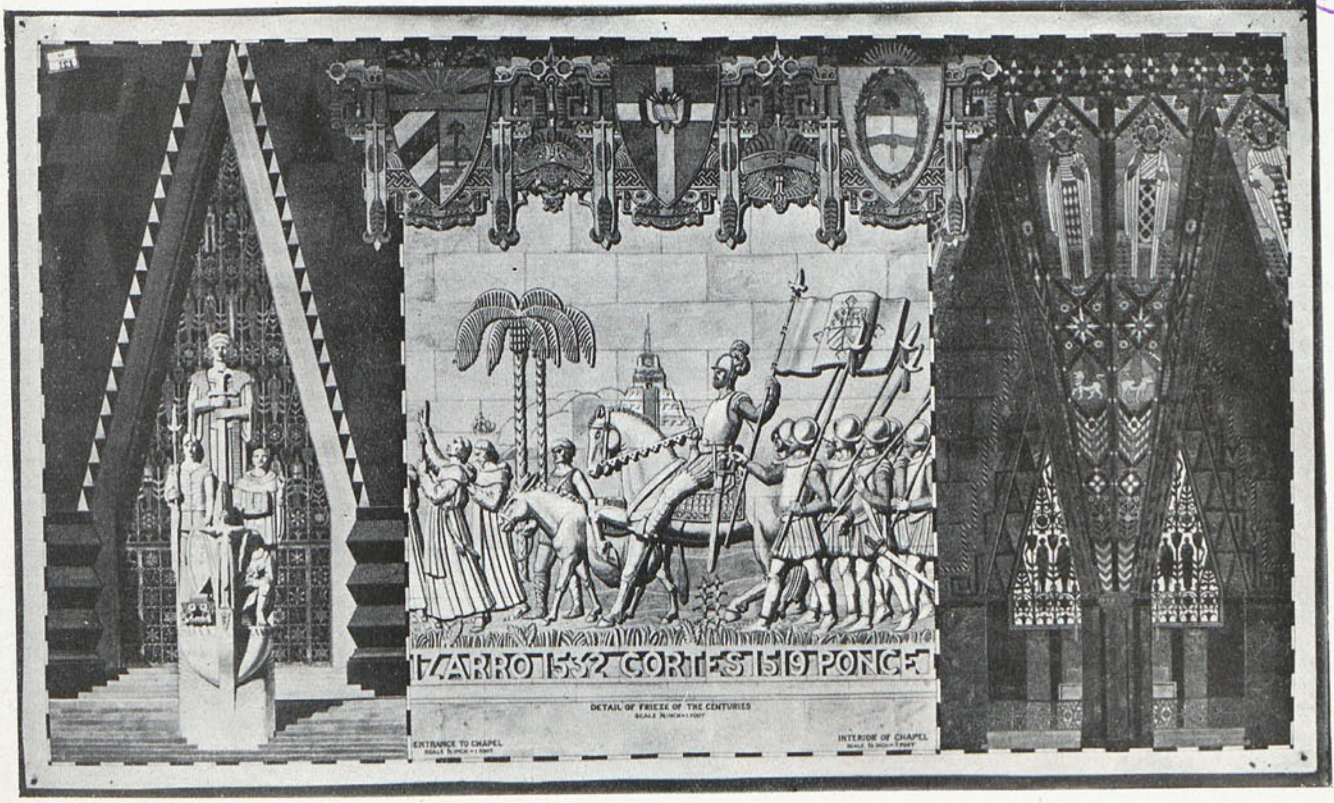
Biblioteca Nacional de España



J. T. Grisdale (Filadelfia).

Biblioteca Nacional de España

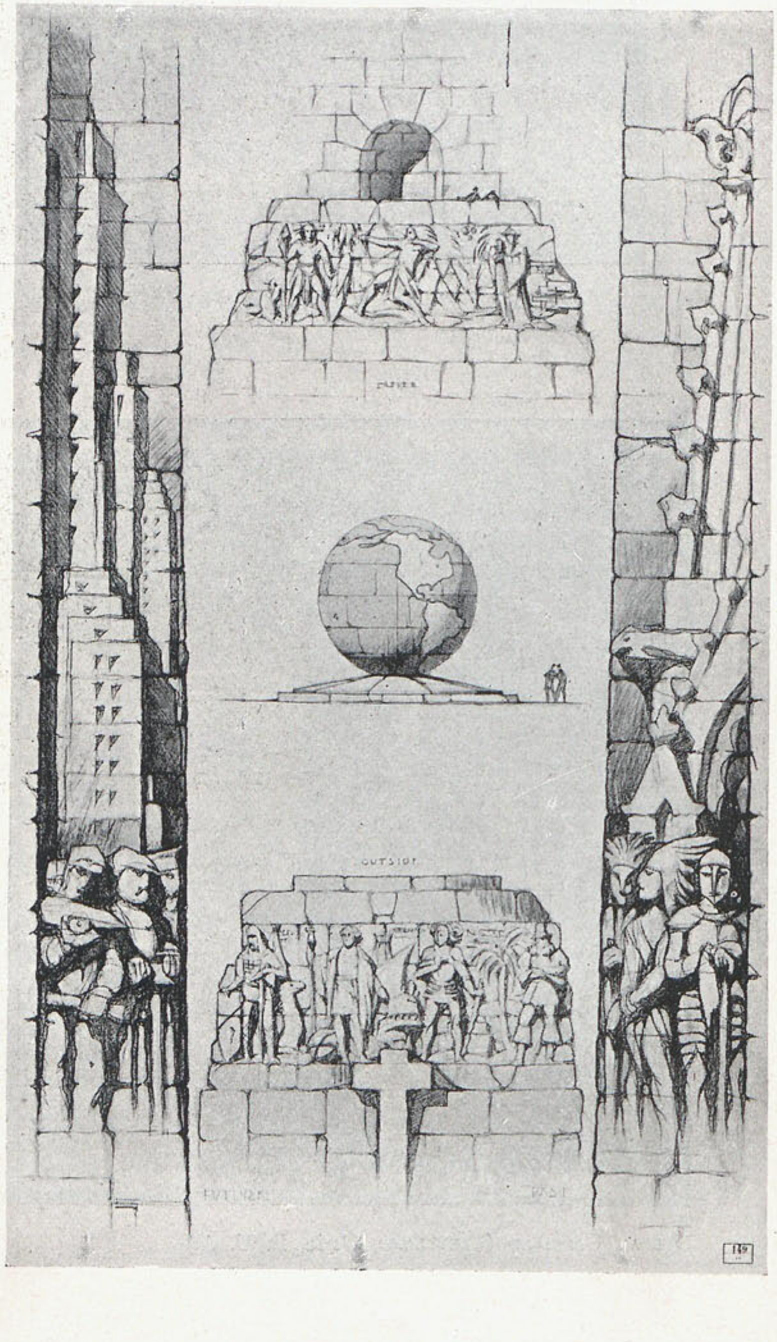




ABRAM GARFIELD (CLEVELAND, OHÍO, E. U. A.) (MENCIÓN HONORÍFICA.)

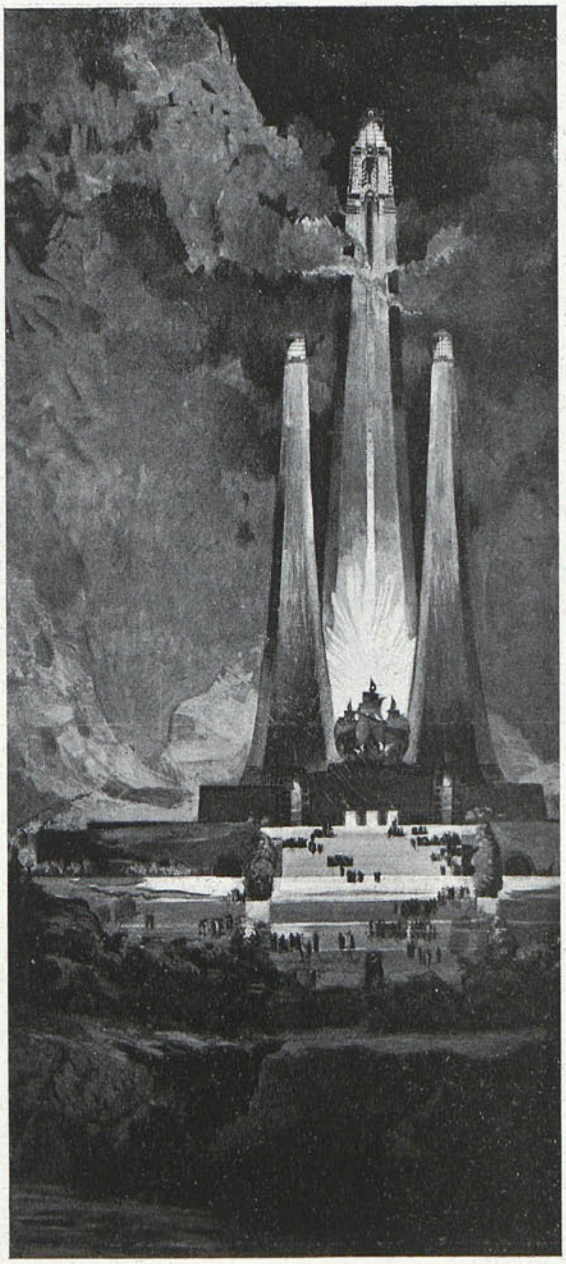
BIBLIOTECA NACIONAL

Biblioteca Nacional de España



Nicholas B. Vassilieve (New York, E. U. A.).

Biblioteca Nacional de España

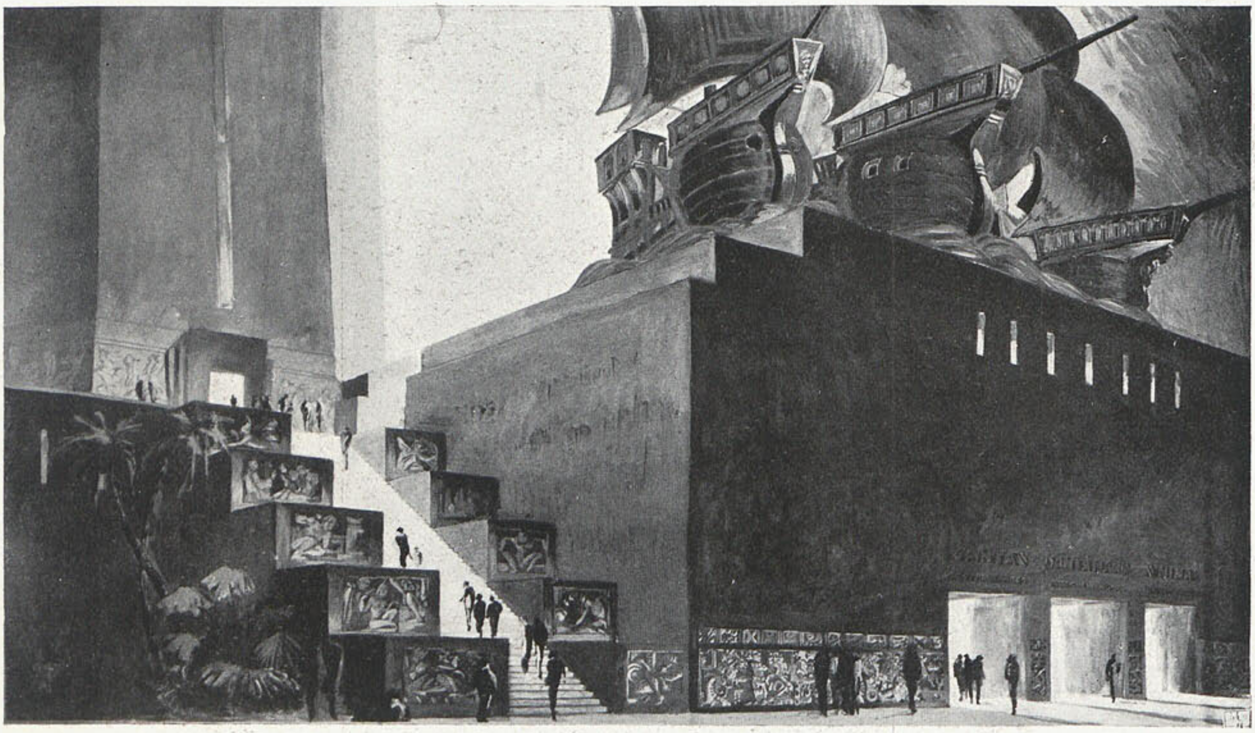


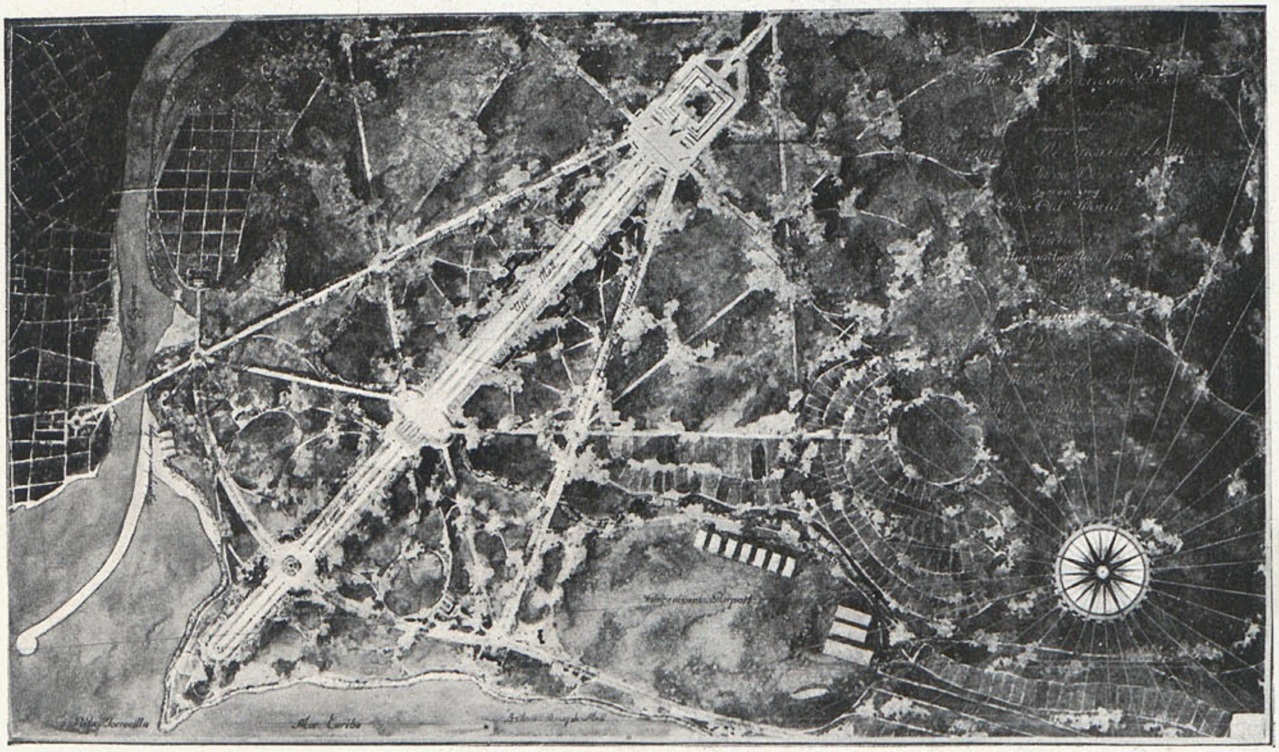
NORRIS I. GRANDALL, DONALD CHENOWITH ELINE Y GEORGE HENRY RIGGS (WÁSHINGTON, E. U. A.).

(MENCIÓN HONORÍFICA.)

BIBLIOTECA NACIONAL

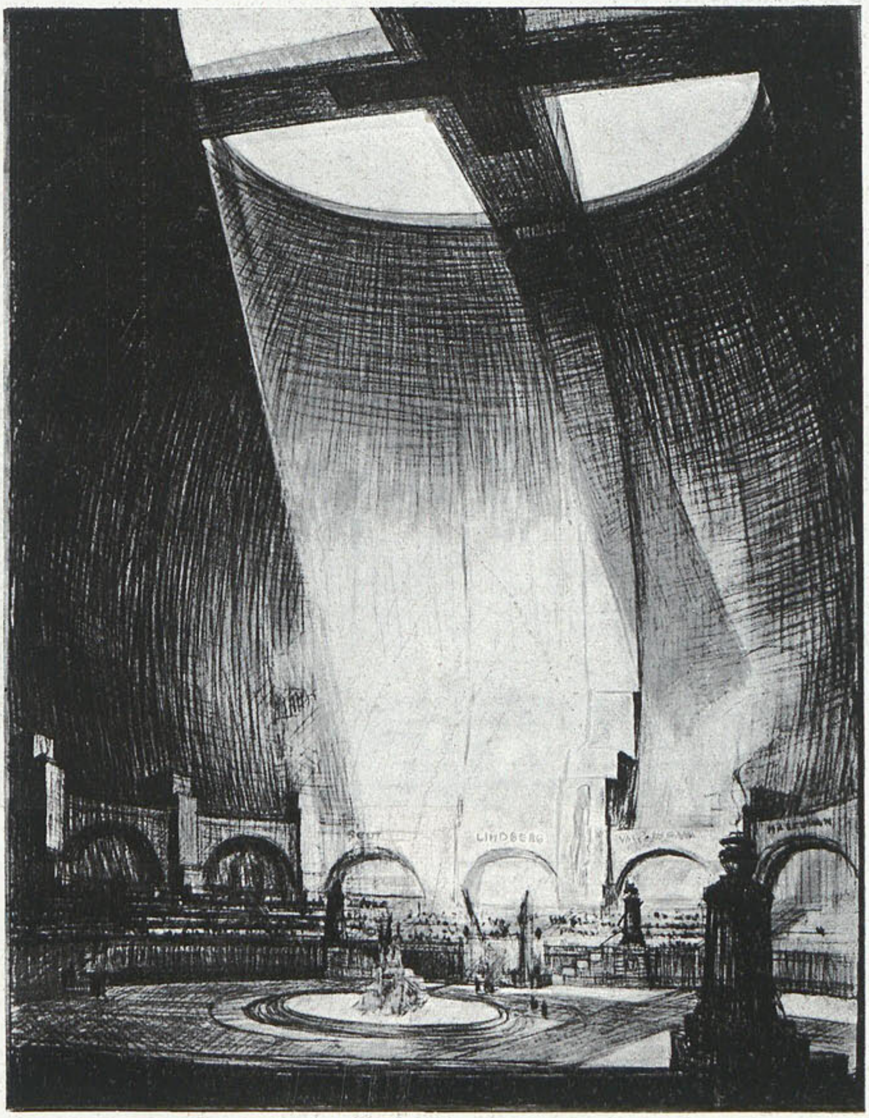
Biblioteca Nacional de España





SRS. GRANDALL, CHENOWITH ELINE Y RIGGS (WÁSHINGTON, E. U. A.). (MENCIÓN HONORÍFICA.)

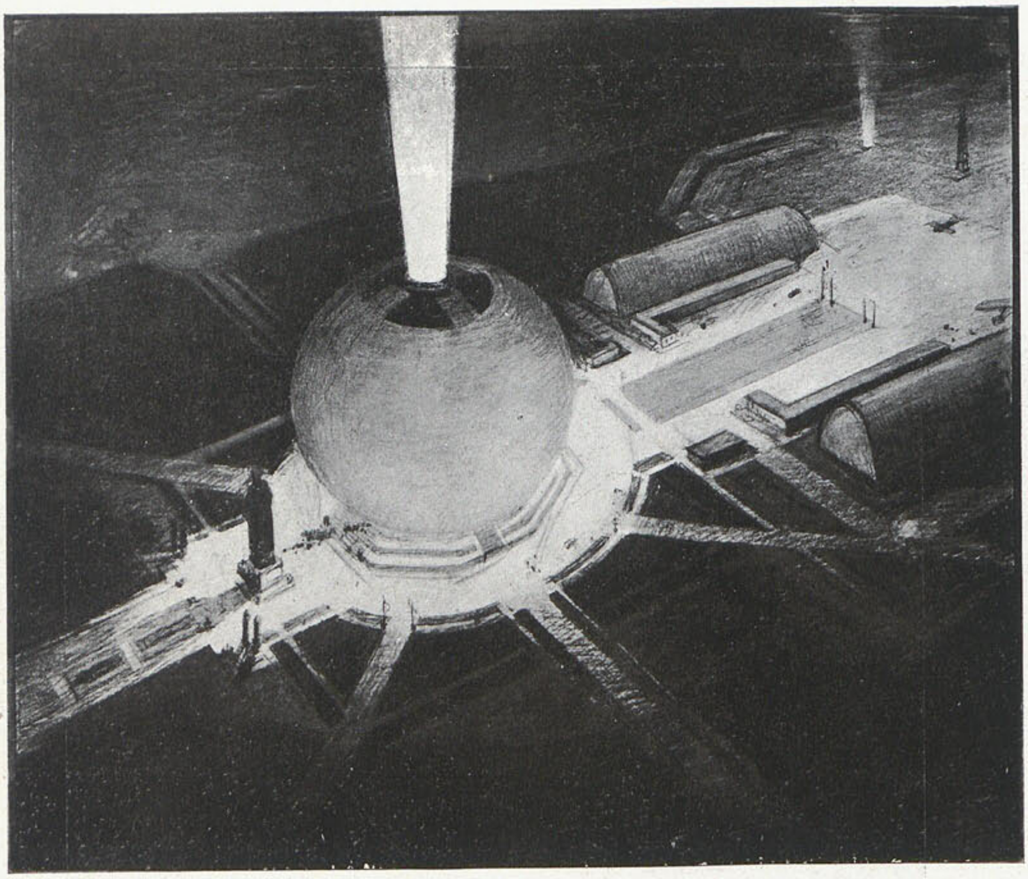
Biblioteca Nacional de España

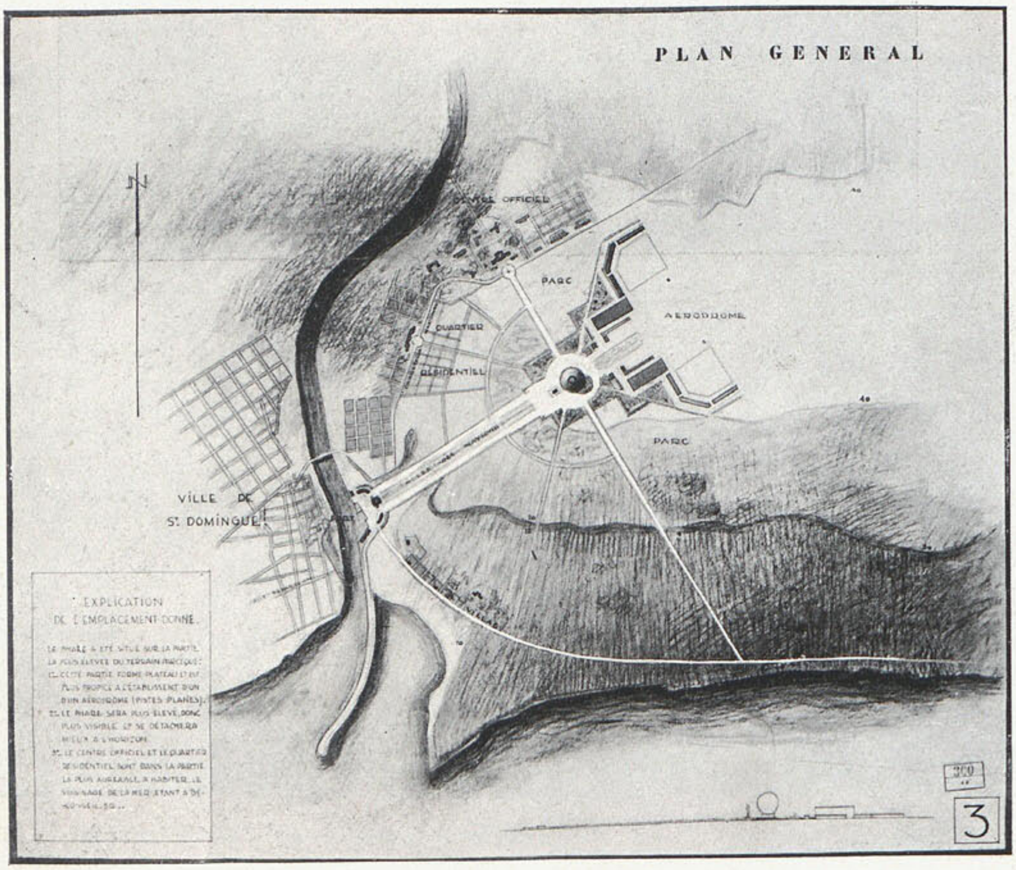


MARCEL GOGOIS (PARÍS, FRANCIA). (MENCIÓN HONORÍFICA.)

BIBLIOTECA NACIONAL

Biblioteca Nacional de España

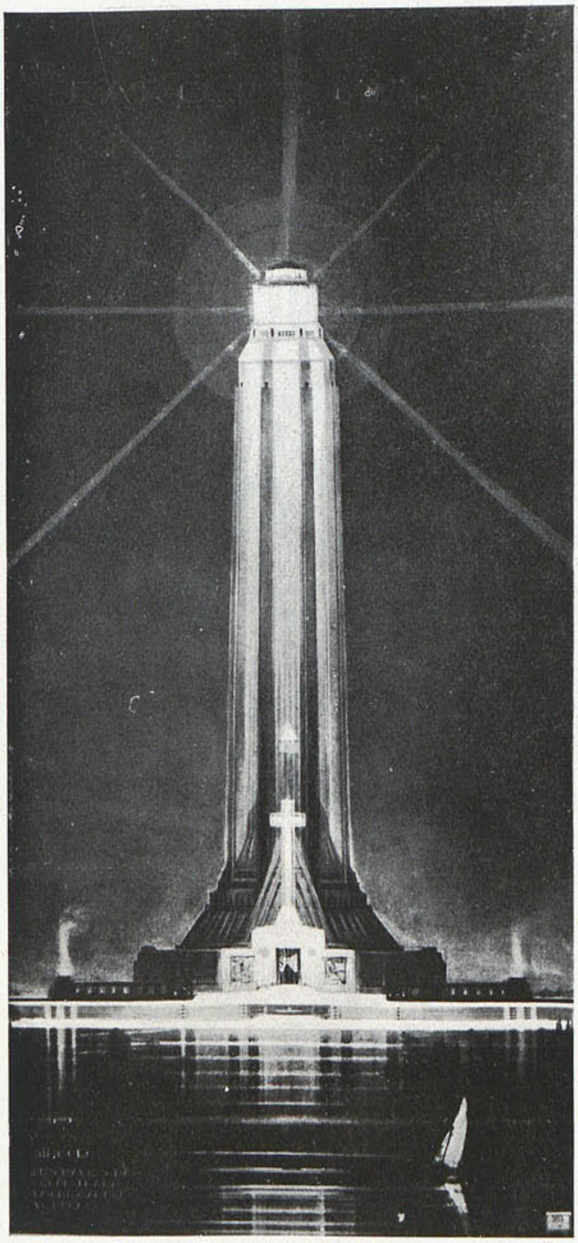


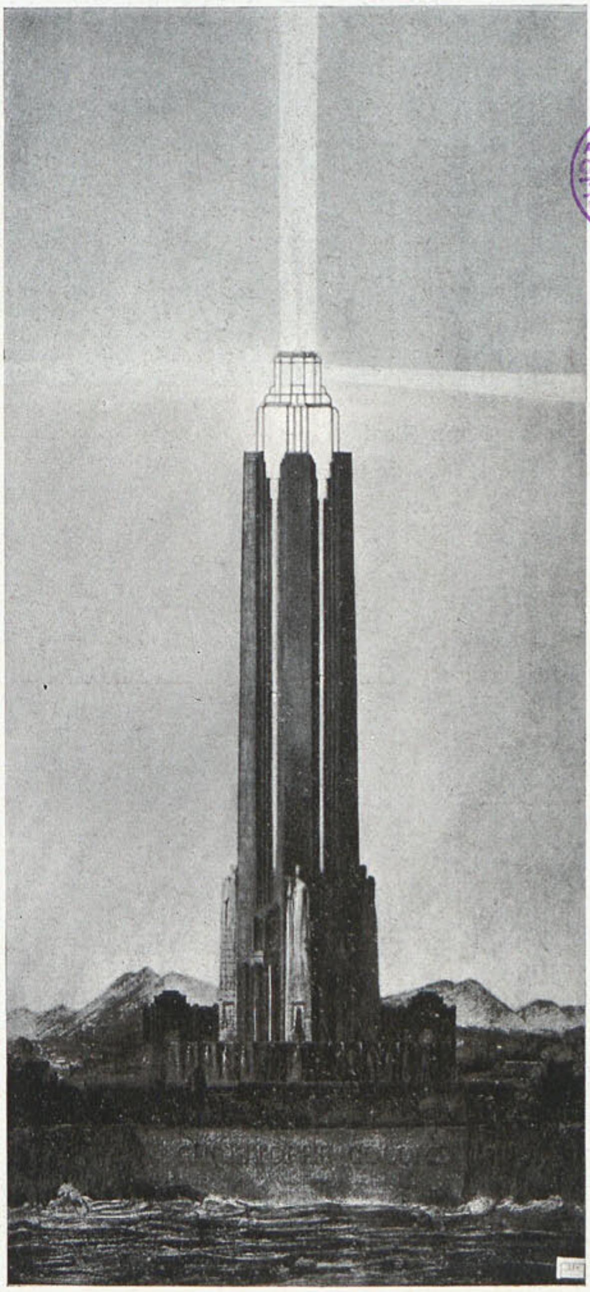


MARCEL GOGOIS (PARÍS, FRANCIA). (MENCIÓN HONORÍFICA.)

Biblioteca Nacional de España

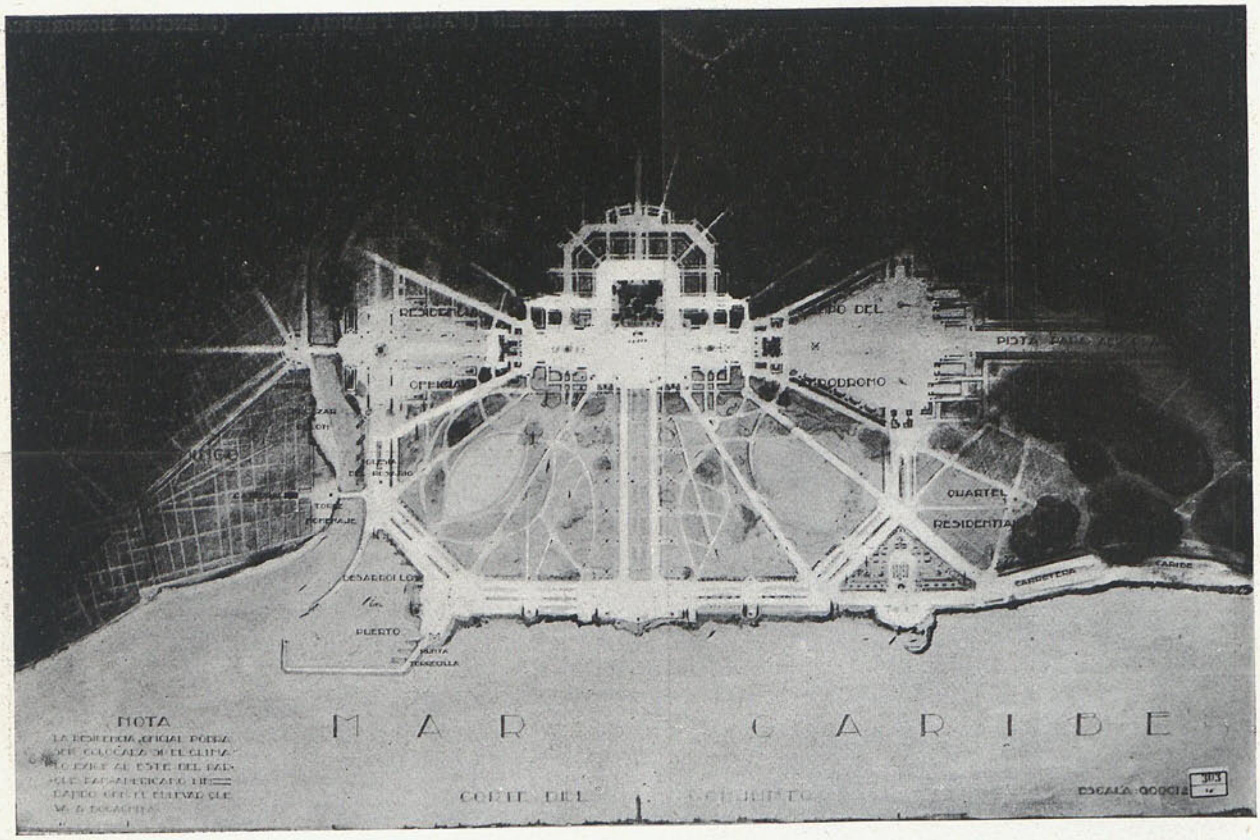
Roger Kohn (París, Francia). (Mención honorífica.)





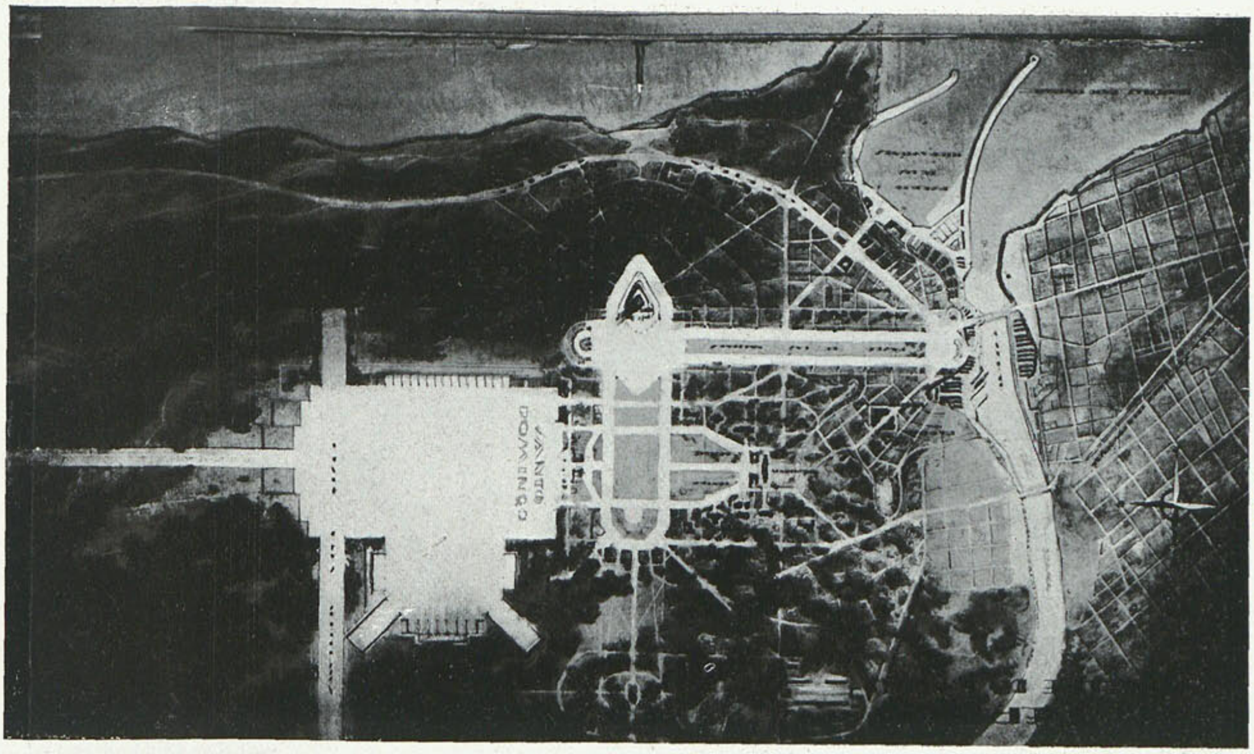
Jean Szelechowski (Nenilly-Sur-Seine, Francia).
(Mención honorífica.)

Biblioteca Nacional de España



Roger Kohn (París). (Mención honorífica.)

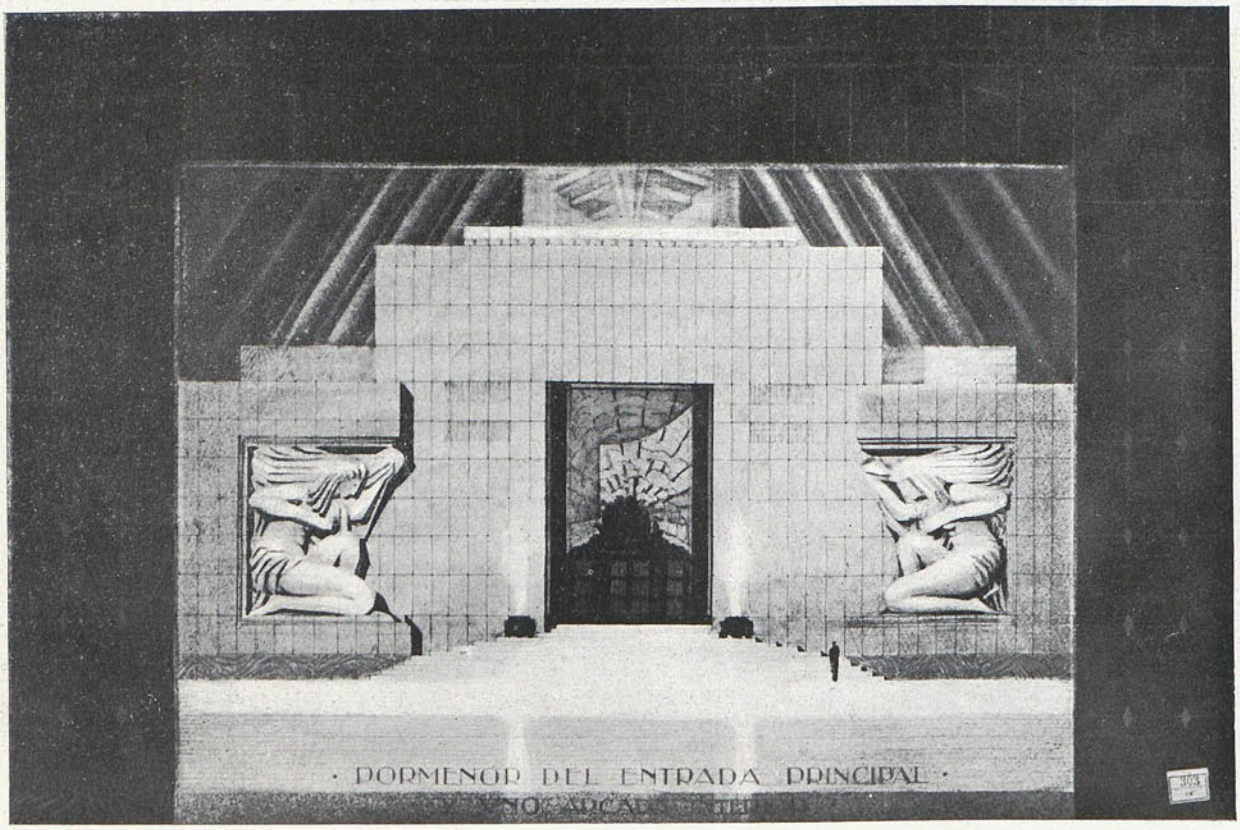
Biblioteca Nacional de España



Jean Szelechowski (Francia). (Mención honorífica.)

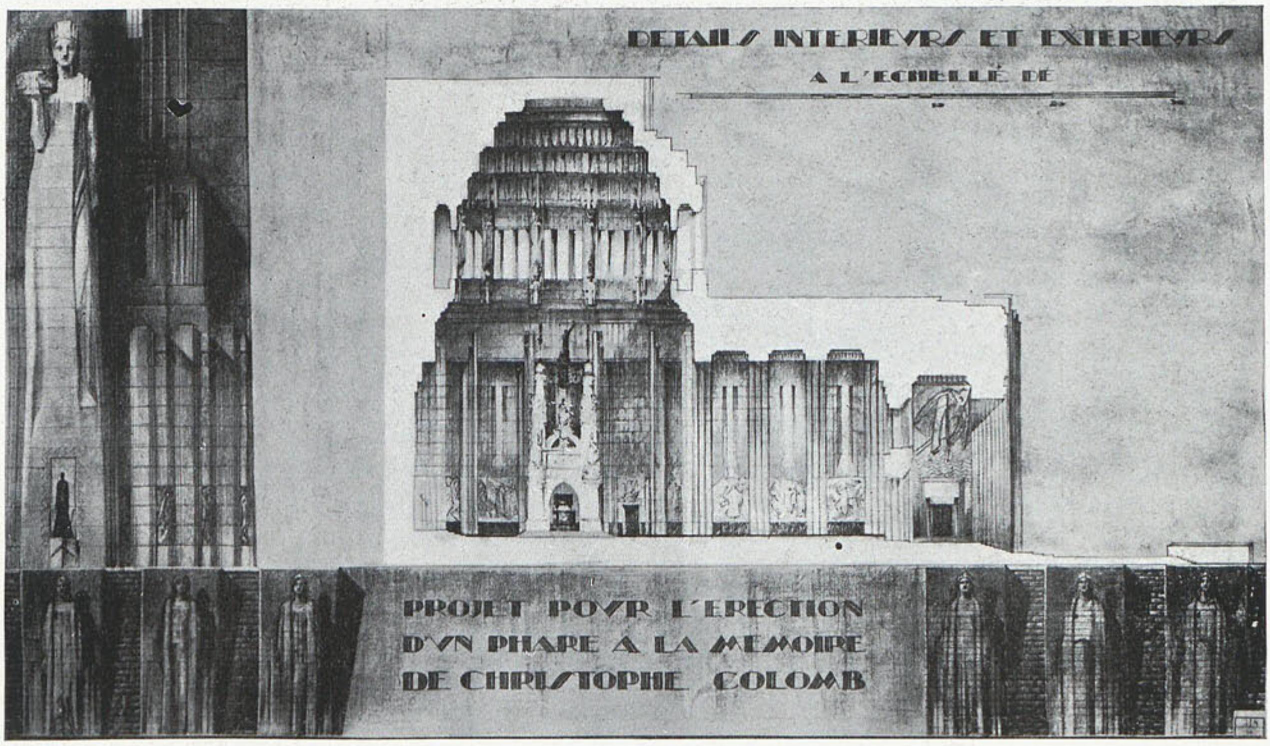
Biblioteca Nacional

Biblioteca Nacional de España



ROGER KOHN (PARÍS). (MENCIÓN HONORÍFICA.)

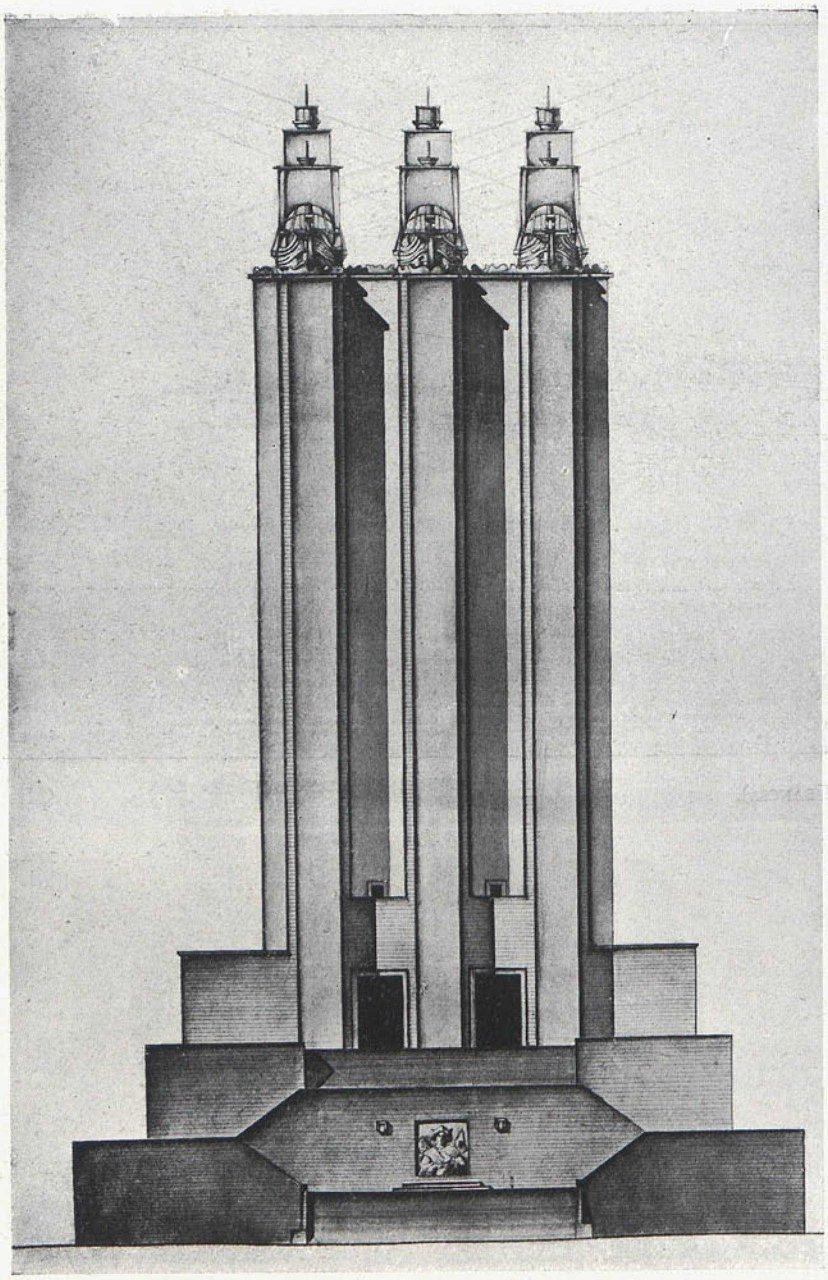
Biblioteca Nacional de España



JEAN SZELECHOWSKI (FRANCIA). (MENCIÓN HONORÍFICA.)

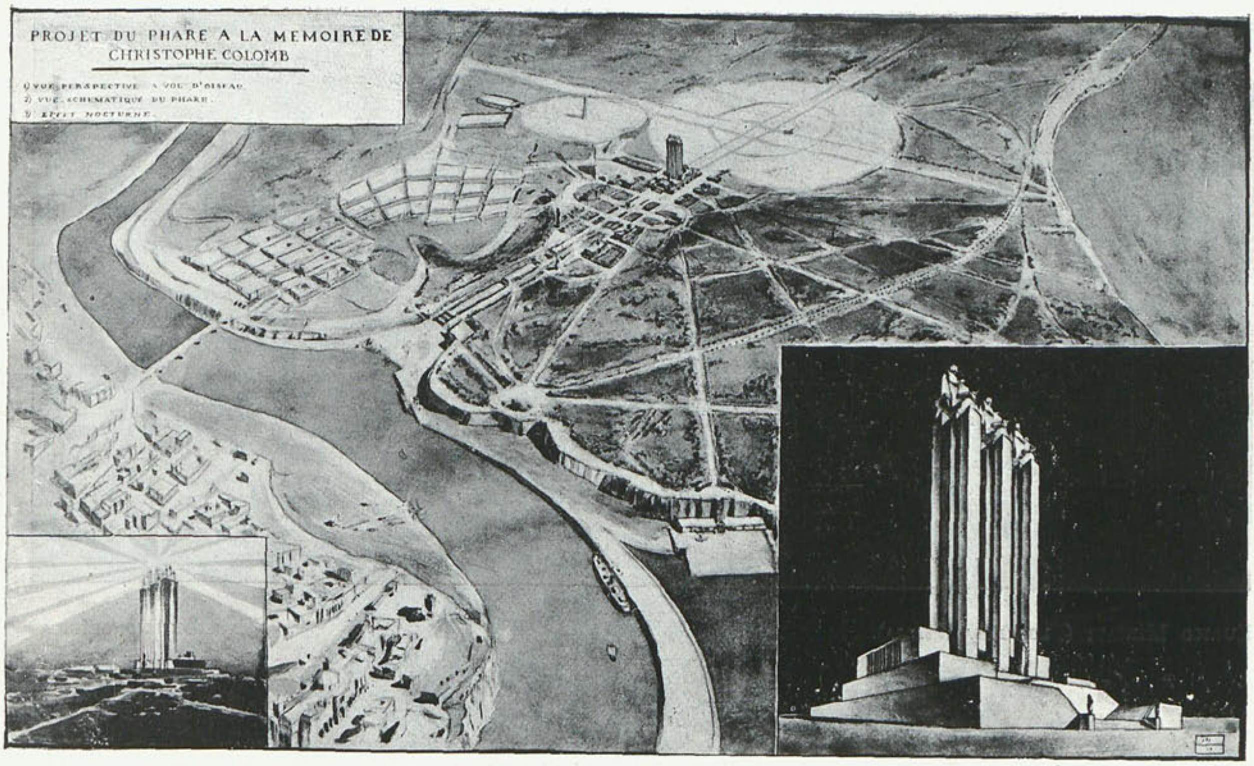
BIBLIOTECA NACIONAL

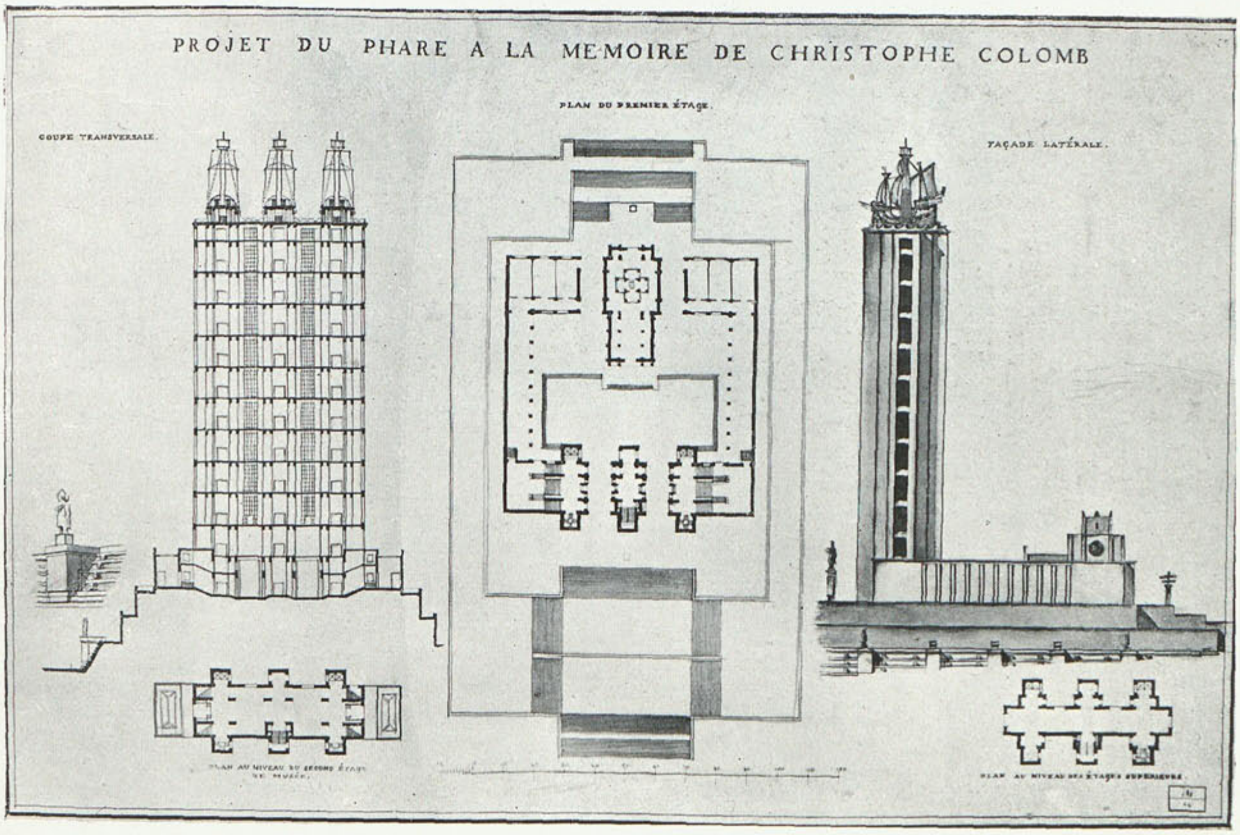
Biblioteca Nacional de España



NICOLÁS LANCERAY (LENINGRADO, RUSIA). (MENCIÓN HONORÍFICA.)

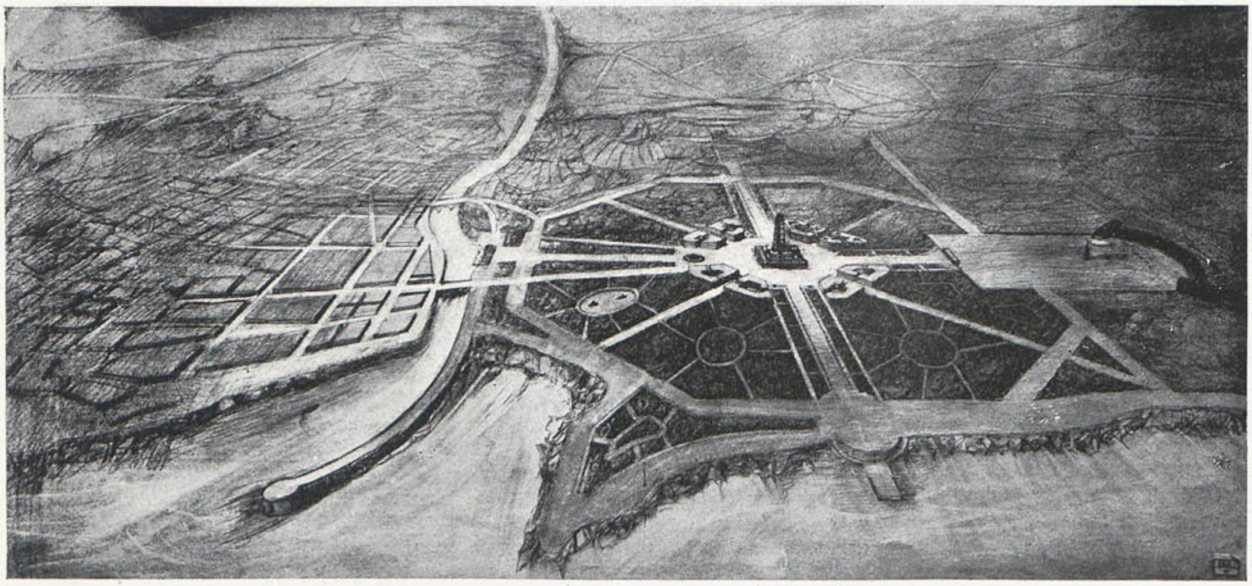
Biblioteca Nacional de España





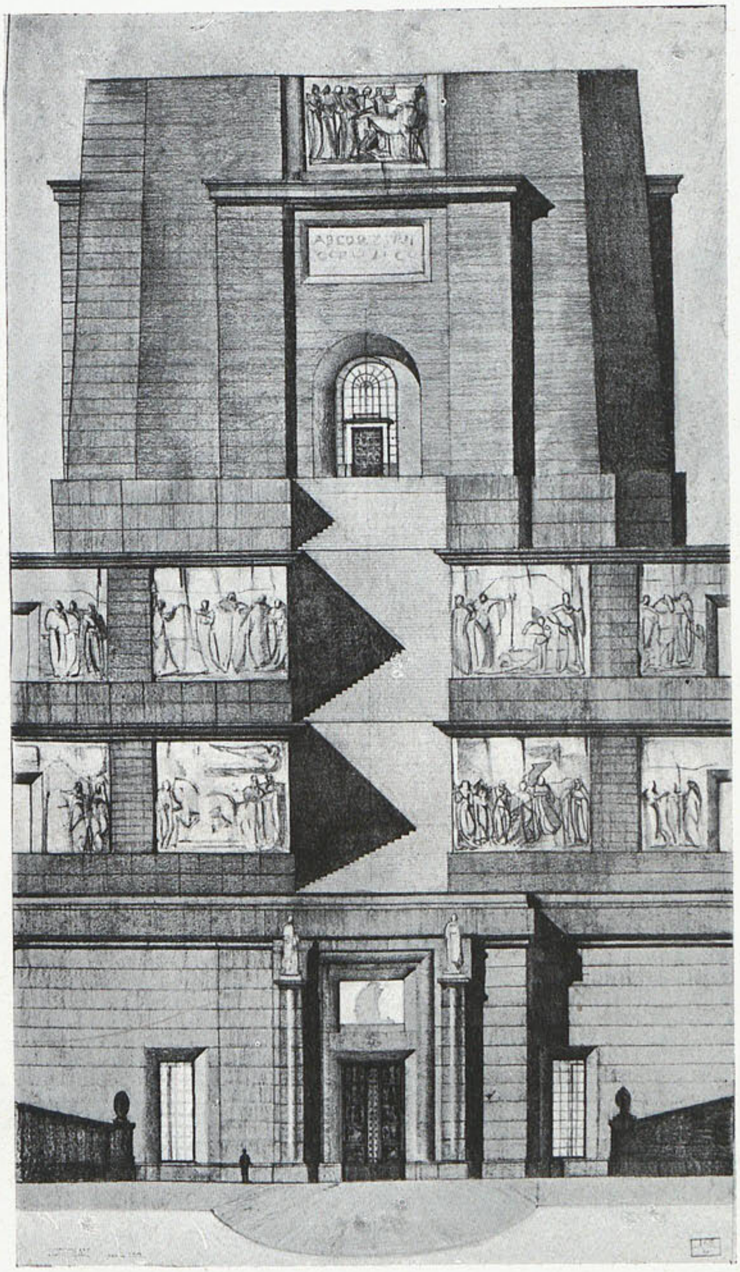
Nicolás Lanceray (Leningrado, Rusia). (Mención honorífica.)

Biblioteca Nacional de España



EURICO MINIATI (FLORENCIA, ITALIA). (MENCIÓN HONORÍFICA.)

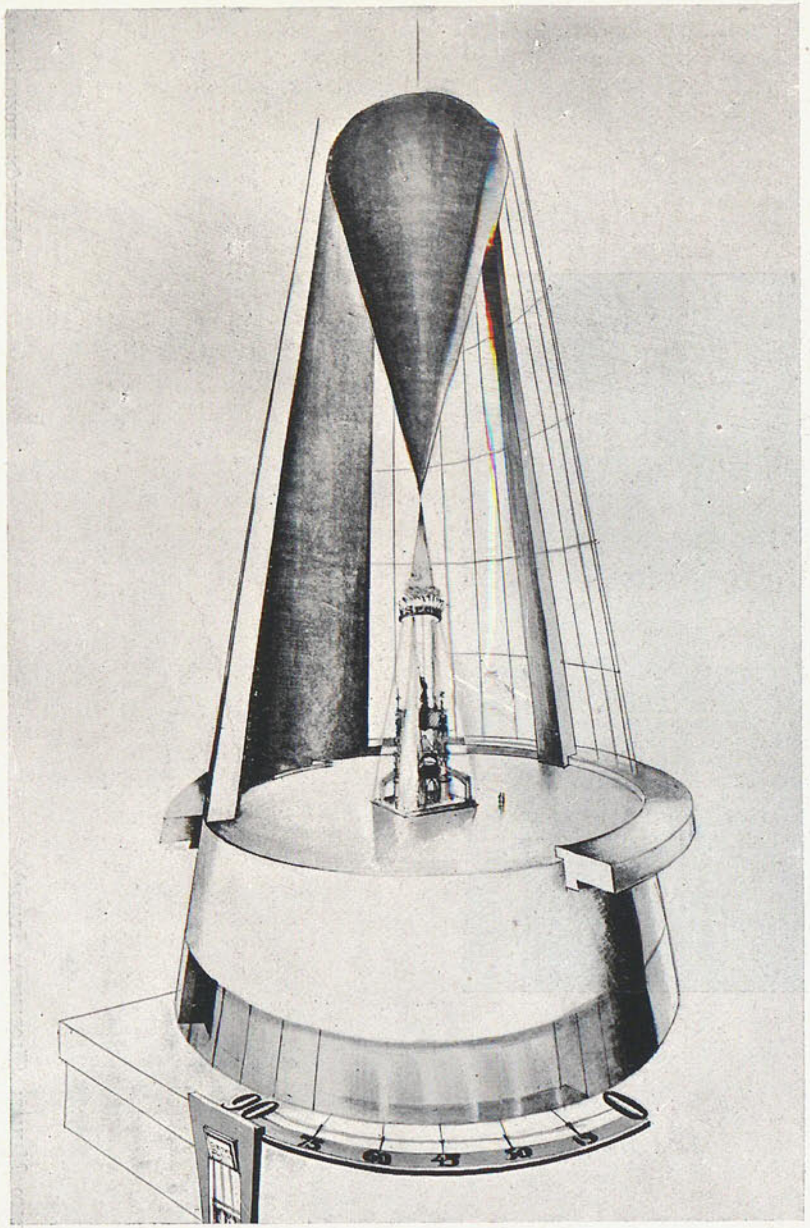
Biblioteca Nacional de España

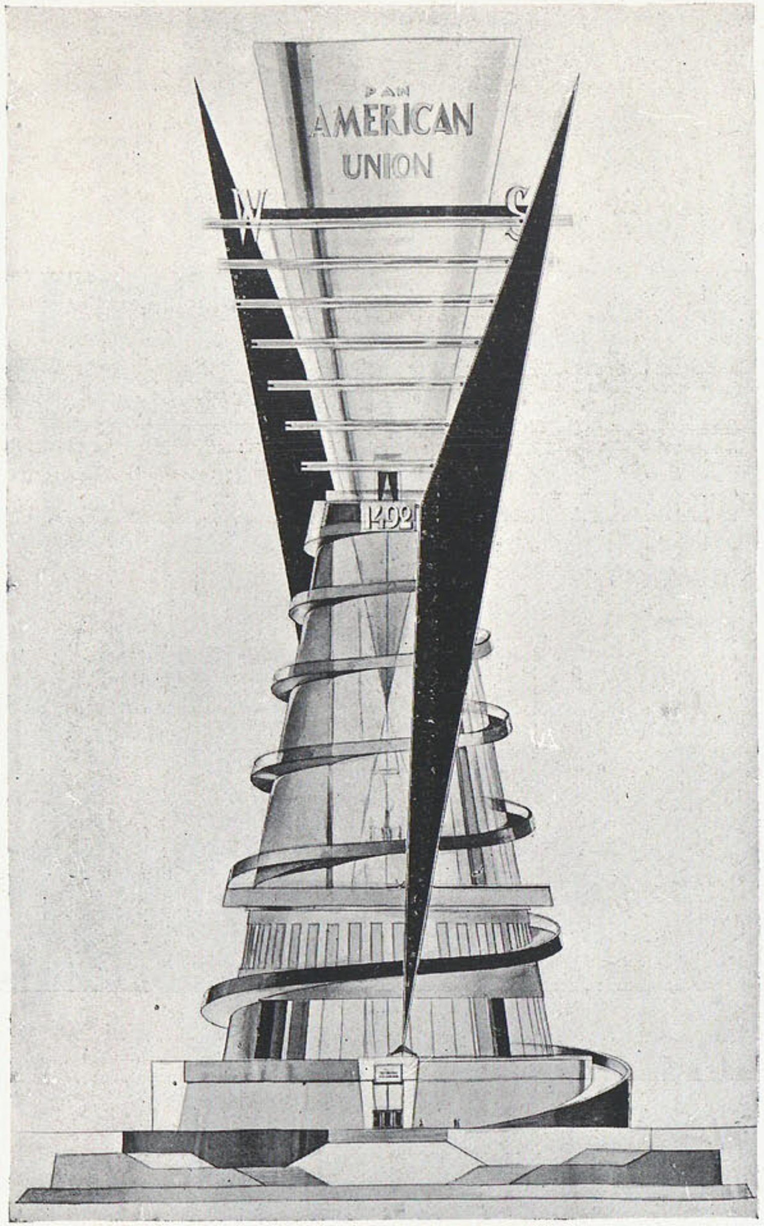


EURIÇO MINIATI (FLORENCIA, ITALIA). (MENCIÓN HONORÍFICA.)

BIBLIOTECA NACIONAL

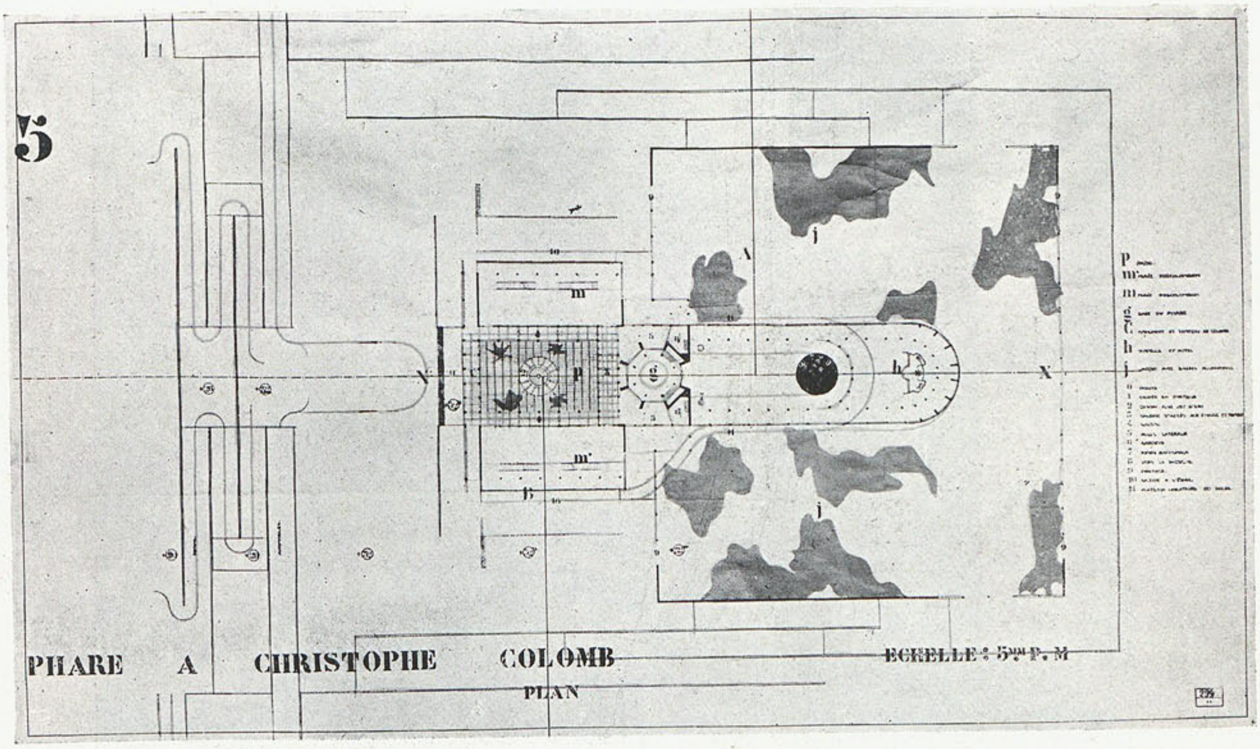
Biblioteca Nacional de España

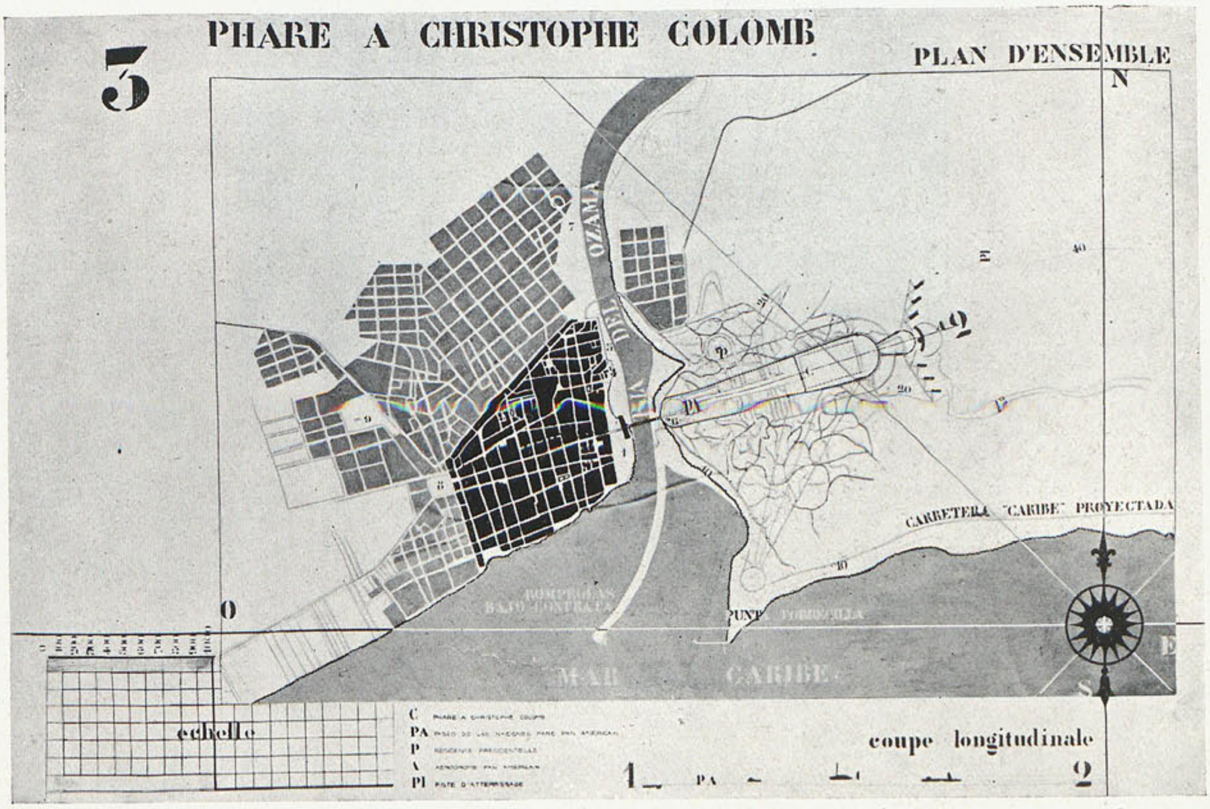




Constantine Stepanovitch Melmikoff (Rusia).

Biblioteca Nacional de España

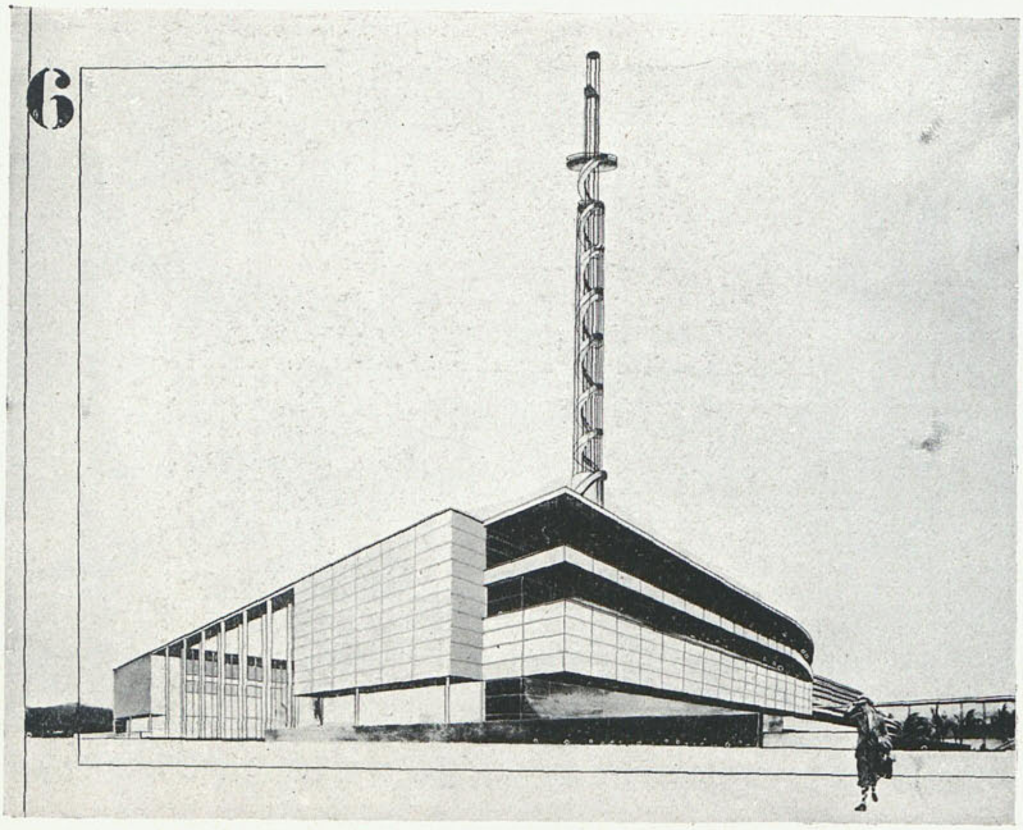




SLAMO PAPADAKI (ATENAS, GRECIA).

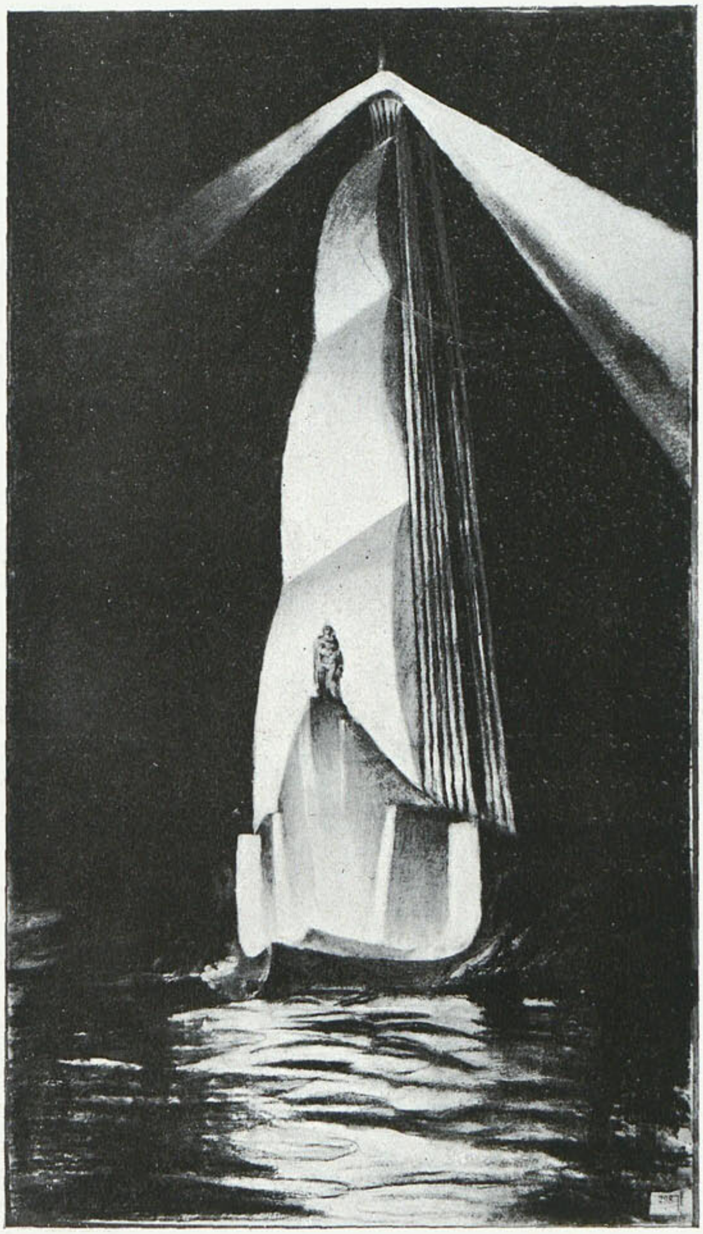
BIBLIOTECA NACIONAL

Biblioteca Nacional de España



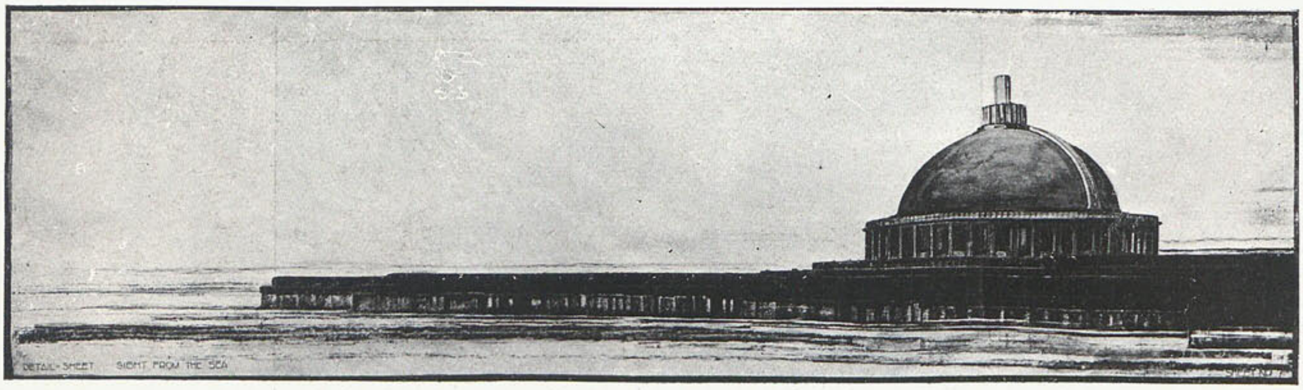
Slamo Papadaki (Atenas, Grecia).

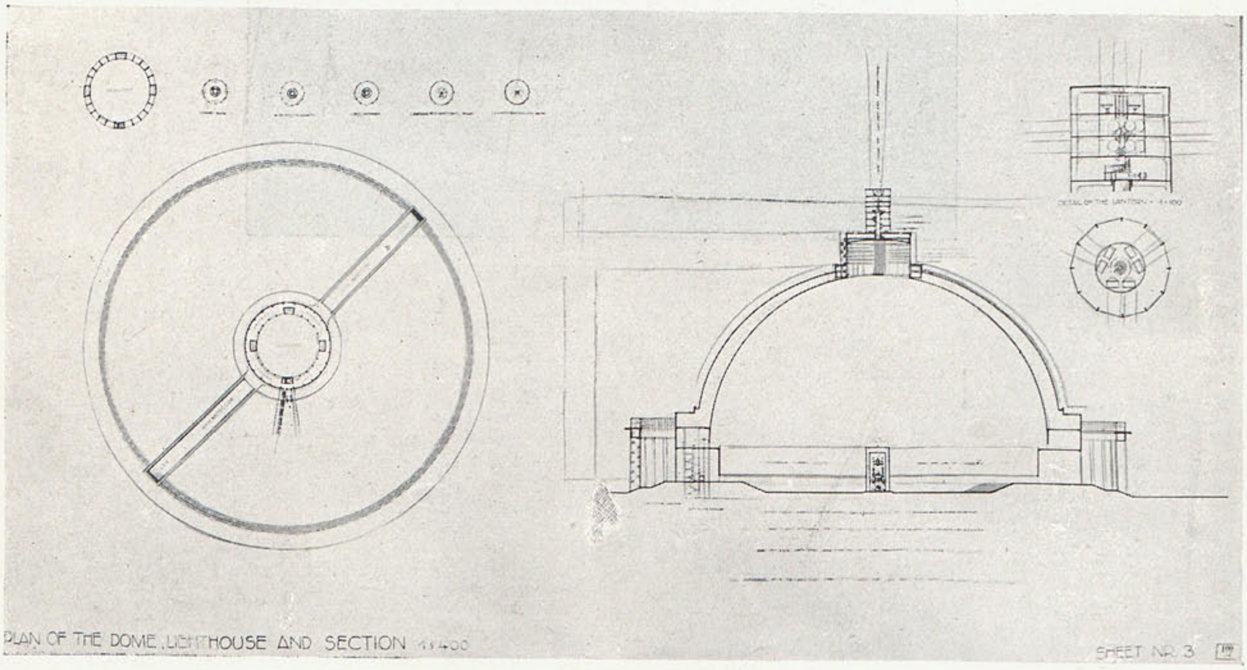
Biblioteca Nacional de España



M. Gogoïs (París, Francia).

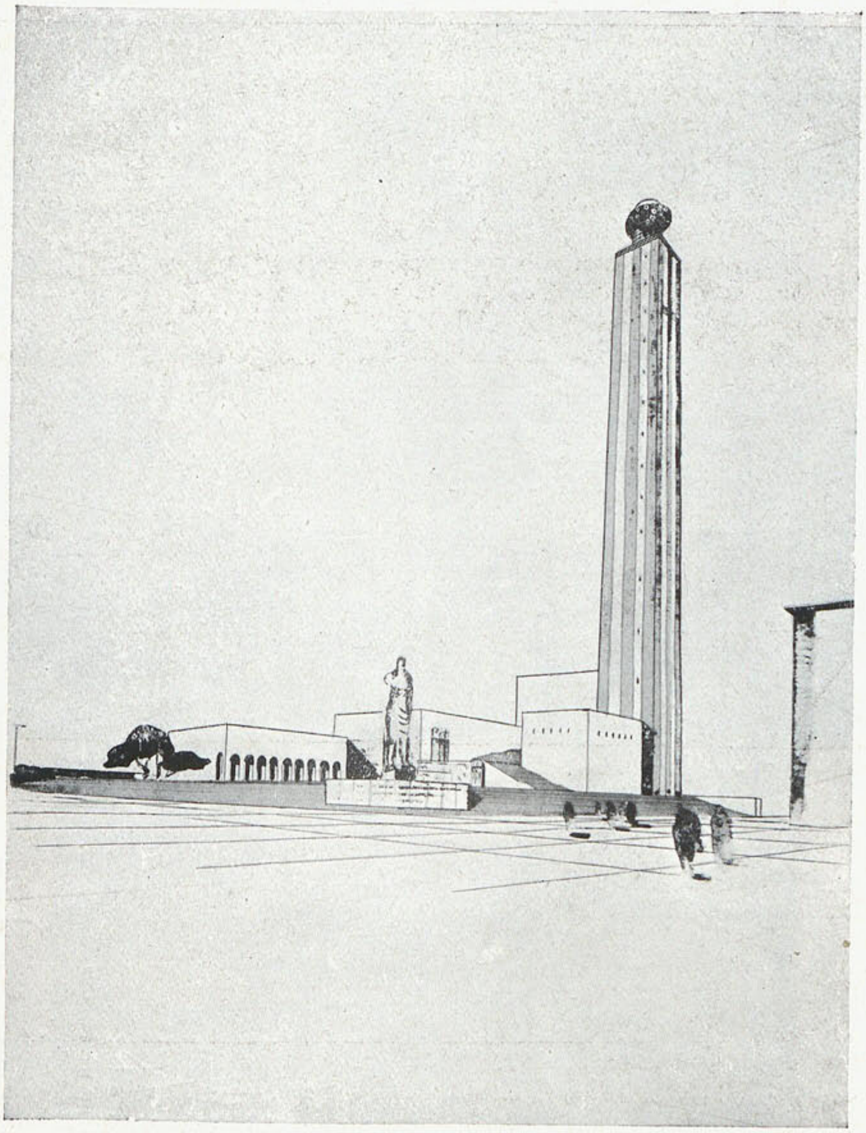
Biblioteca Nacional de España





Klaphaus Schoch y Putlitz (Hamburgo, Alemania).

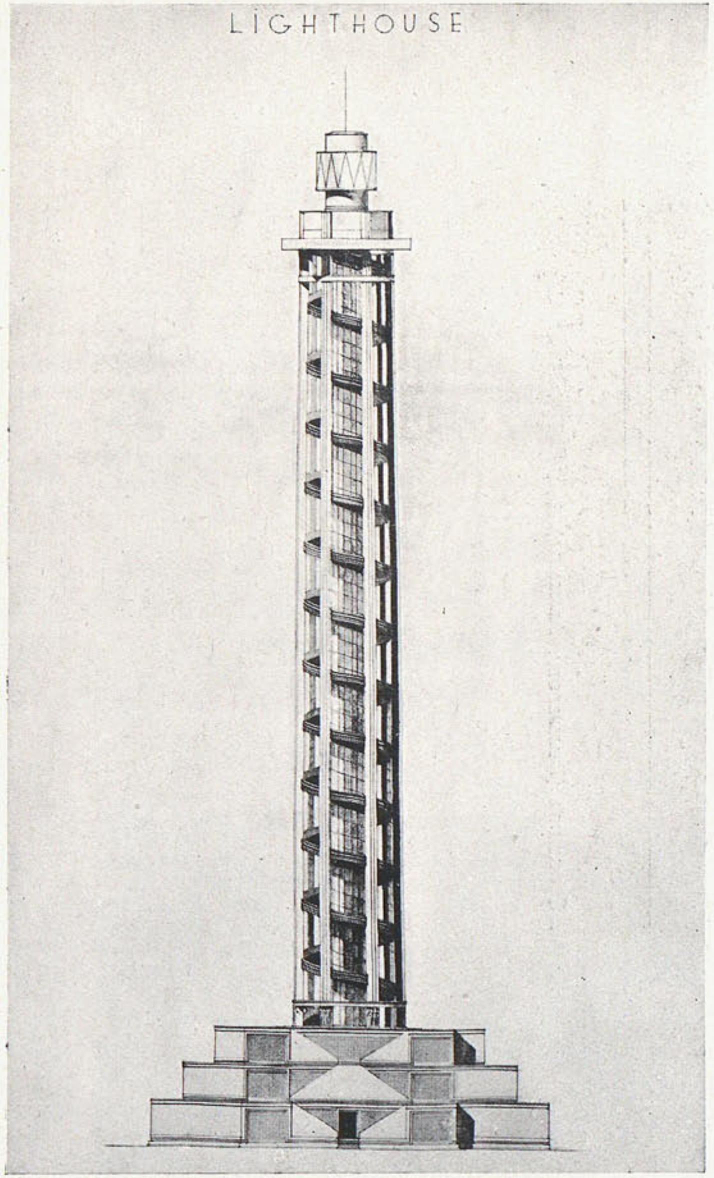
Biblioteca Nacional de España



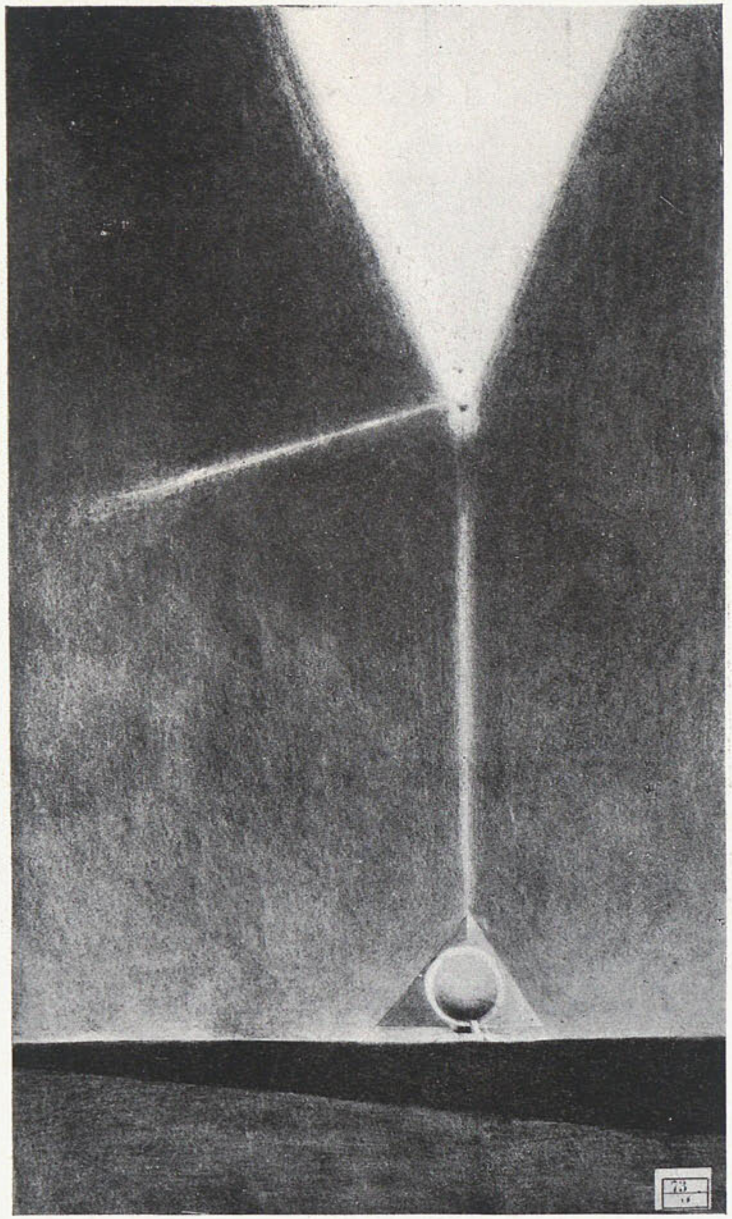
C. M. Schreiner (Dusseldorf, Alemania).

BIBLIOTECA NACIONAL

Biblioteca Nacional de España

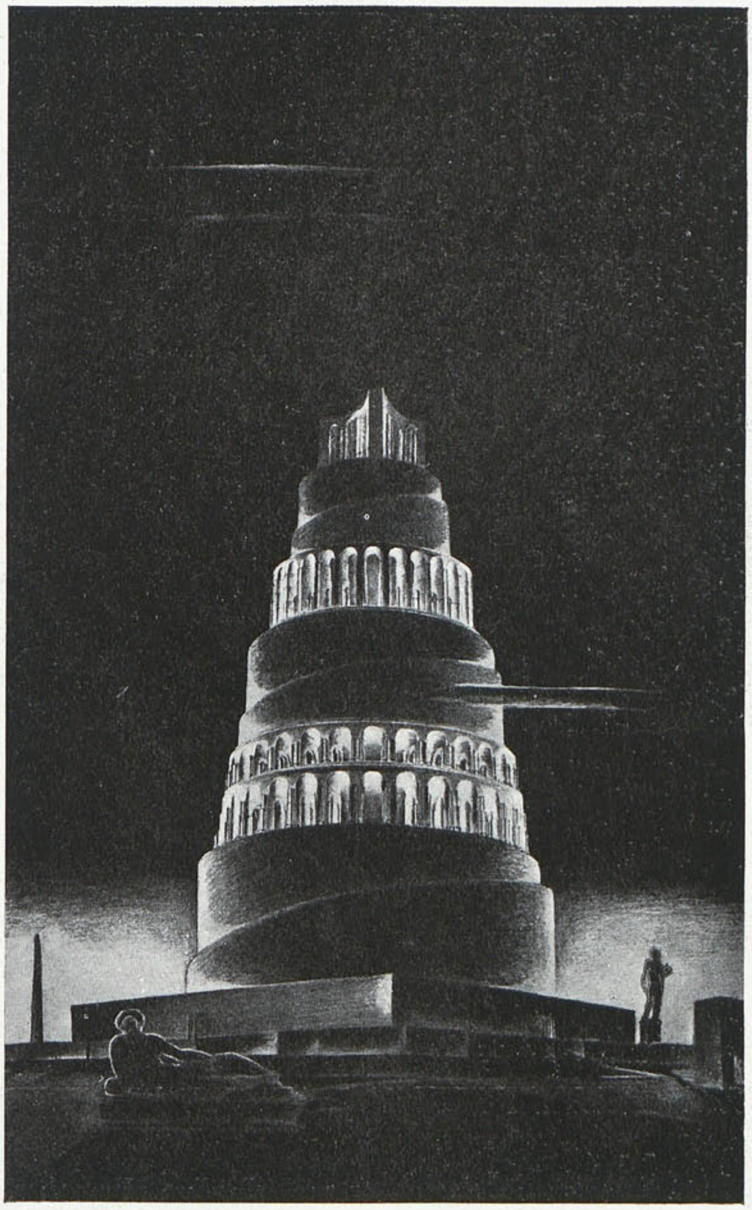


Josef Karvaly (Budapest, Hungría).



G. J. Krautikoff, J. N. Narentzoff, A W. Bounine (Moscú, Rusia).

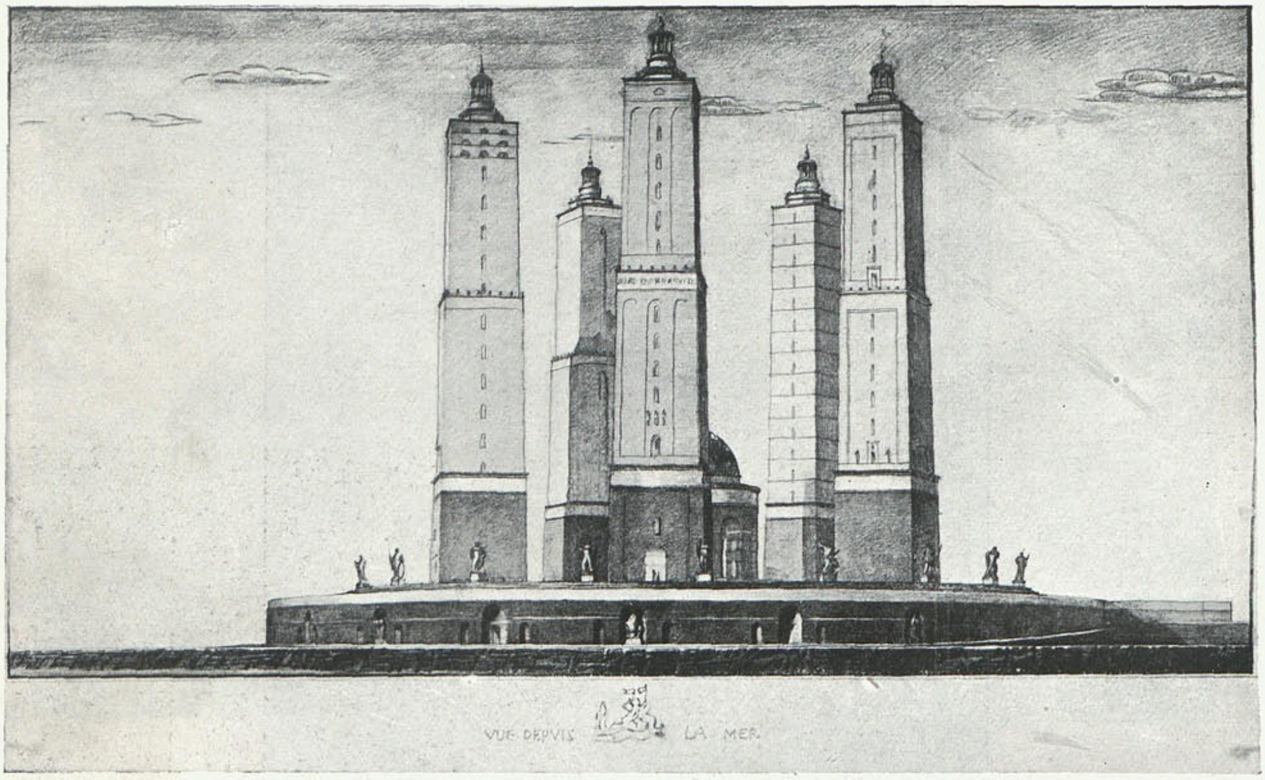
Biblioteca Nacional de España



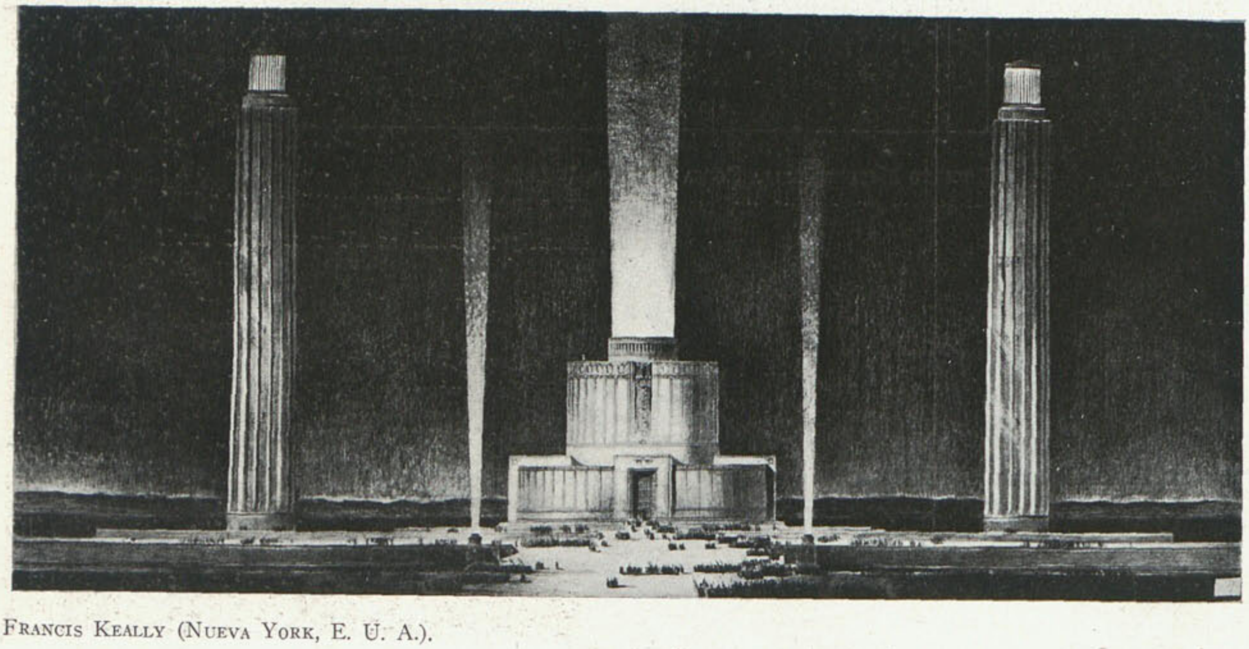
Robaldo Marozzo della Rocca (Génova, Italia).

BIBLIOTECA NACIONAL

Biblioteca Nacional de España

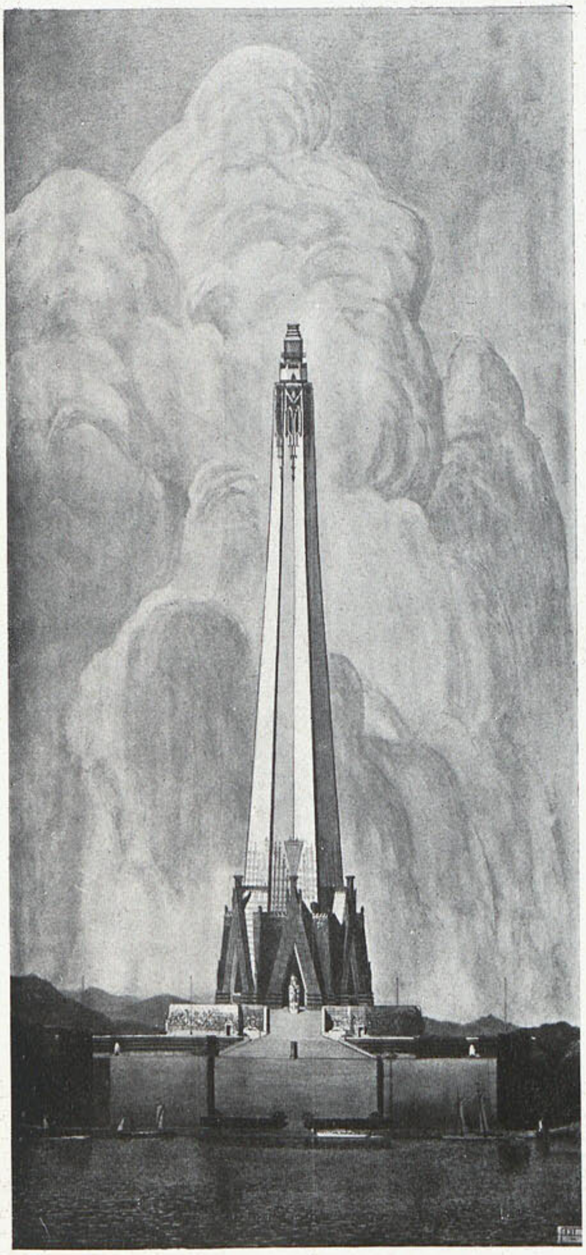


Romeo Moretti (Milán, Italia).

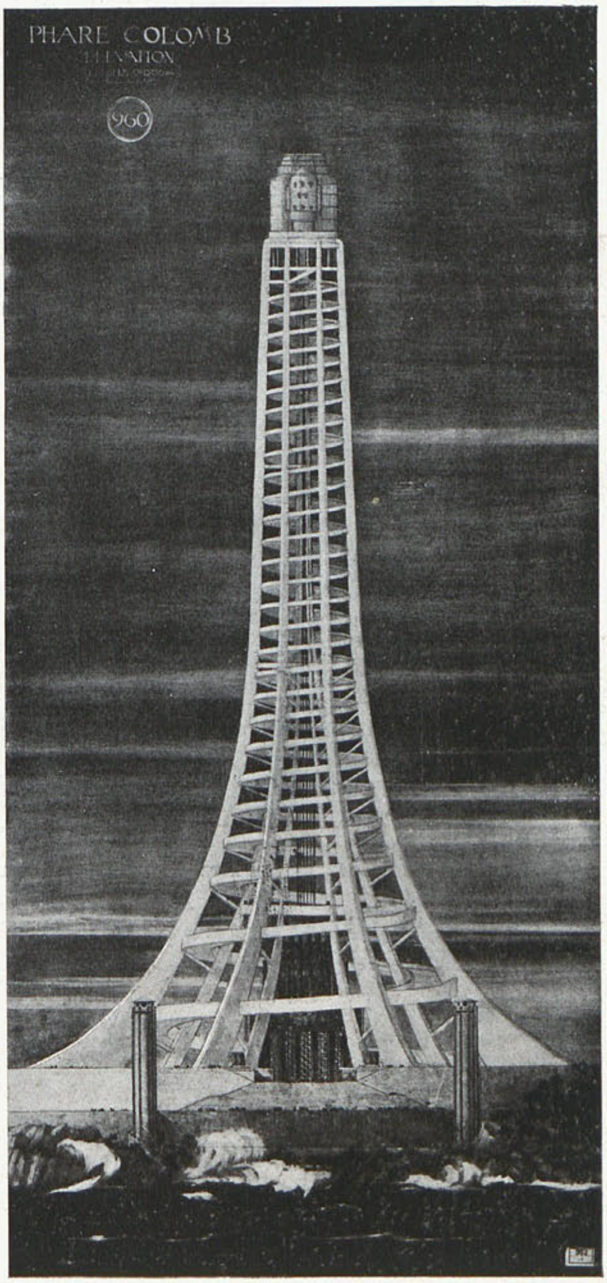


Francis Keally (Nueva York, E. U. A.).

Biblioteca Nacional de España



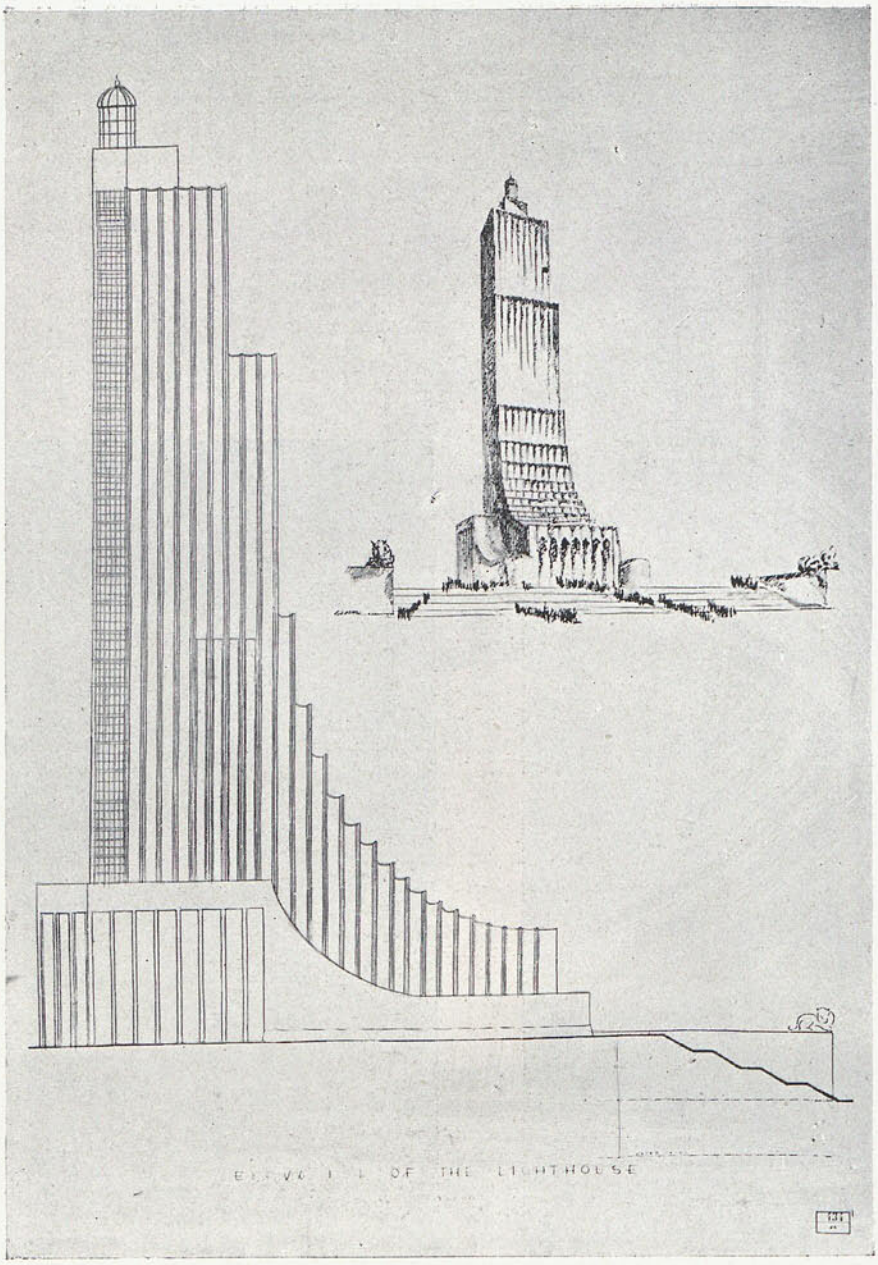
Abram Garfield (Cleveland, Ohío, E. U. A.).



Eugene Michel, Tony Garniner, Jean Larrivé y M. Gogois (Lyon, Francia).

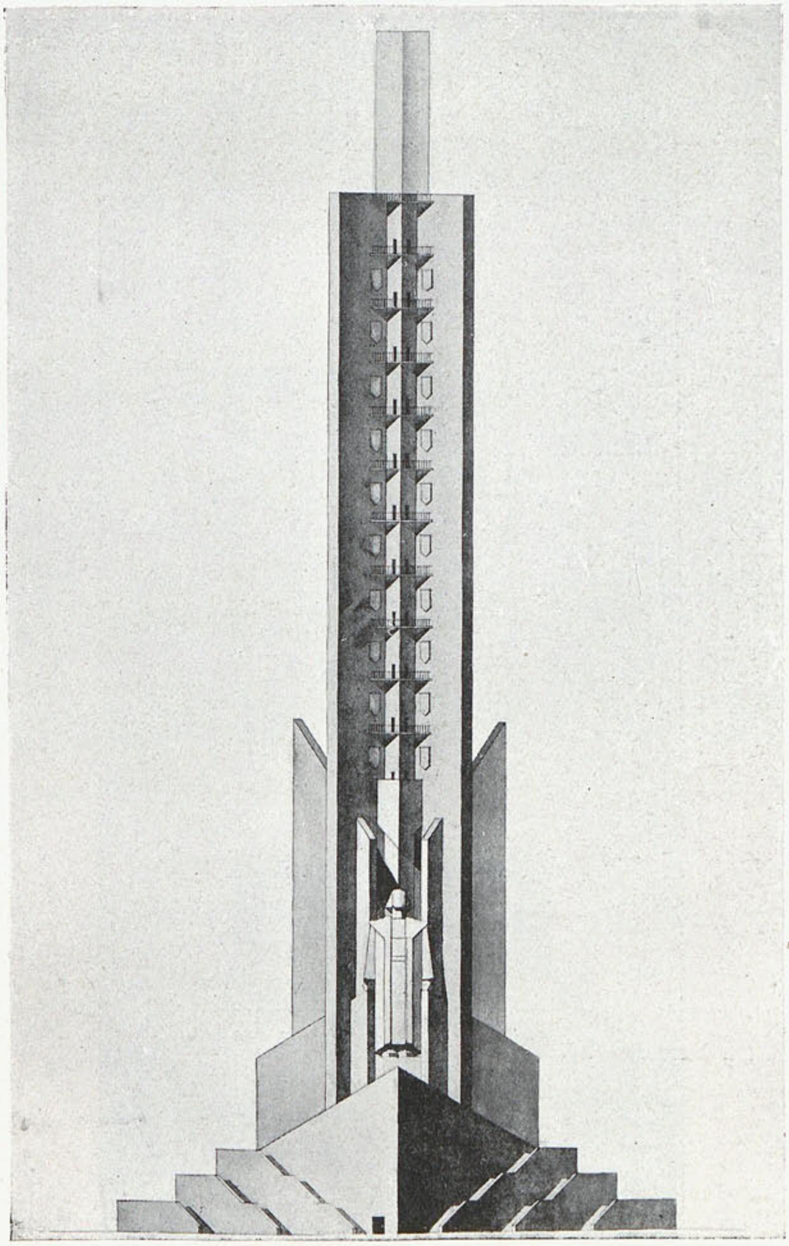
BIBLIOTECA NACIONAL

Biblioteca Nacional de España



Hugo Bobrek y Fritz Leykant (Dusseldorf, Alemania).

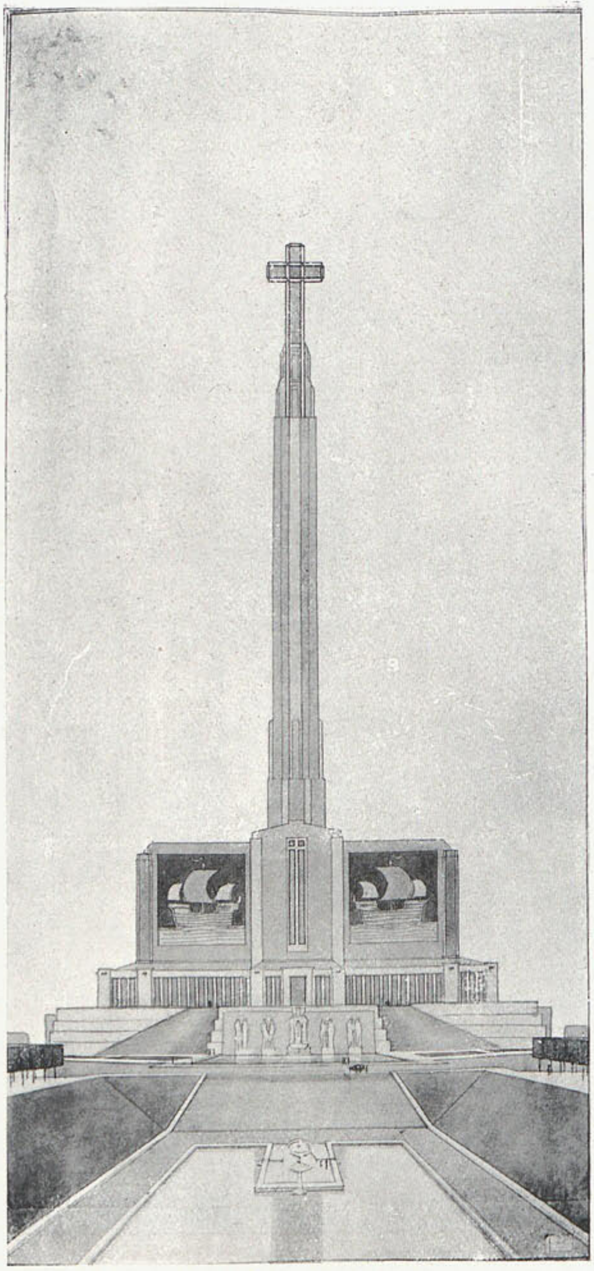
Biblioteca Nacional de España



E. Baglioni (Ferrara, Italia).

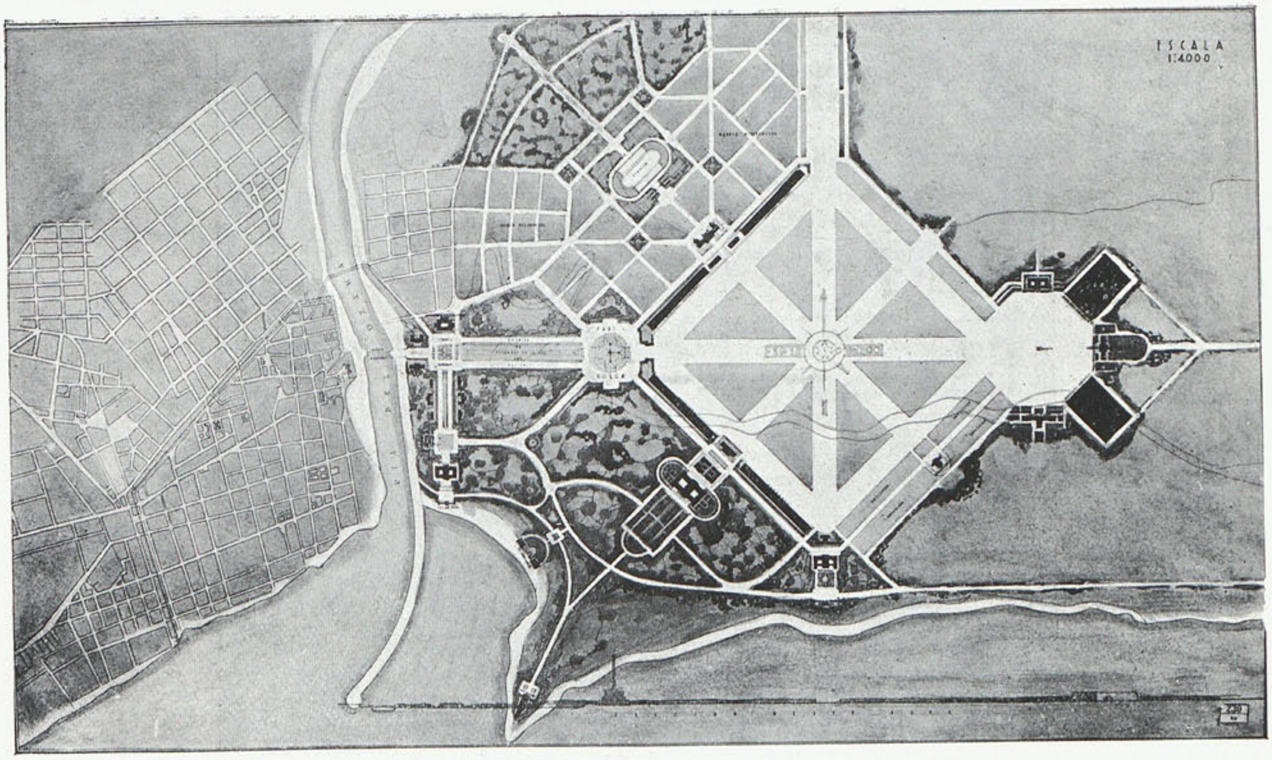
BIBLIOTECA NACIONAL

Biblioteca Nacional de España



José Arnal (Méjico, D. F.).

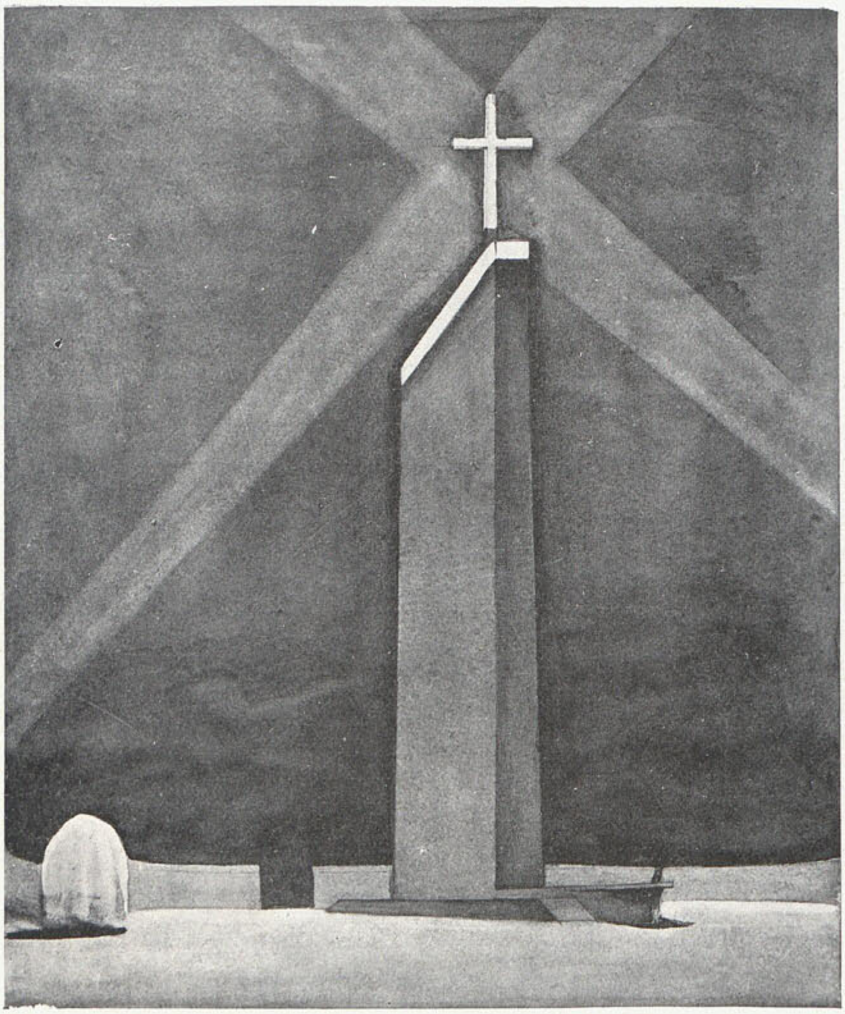
Biblioteca Nacional de España



José Arnal (Méjico, D. F.).

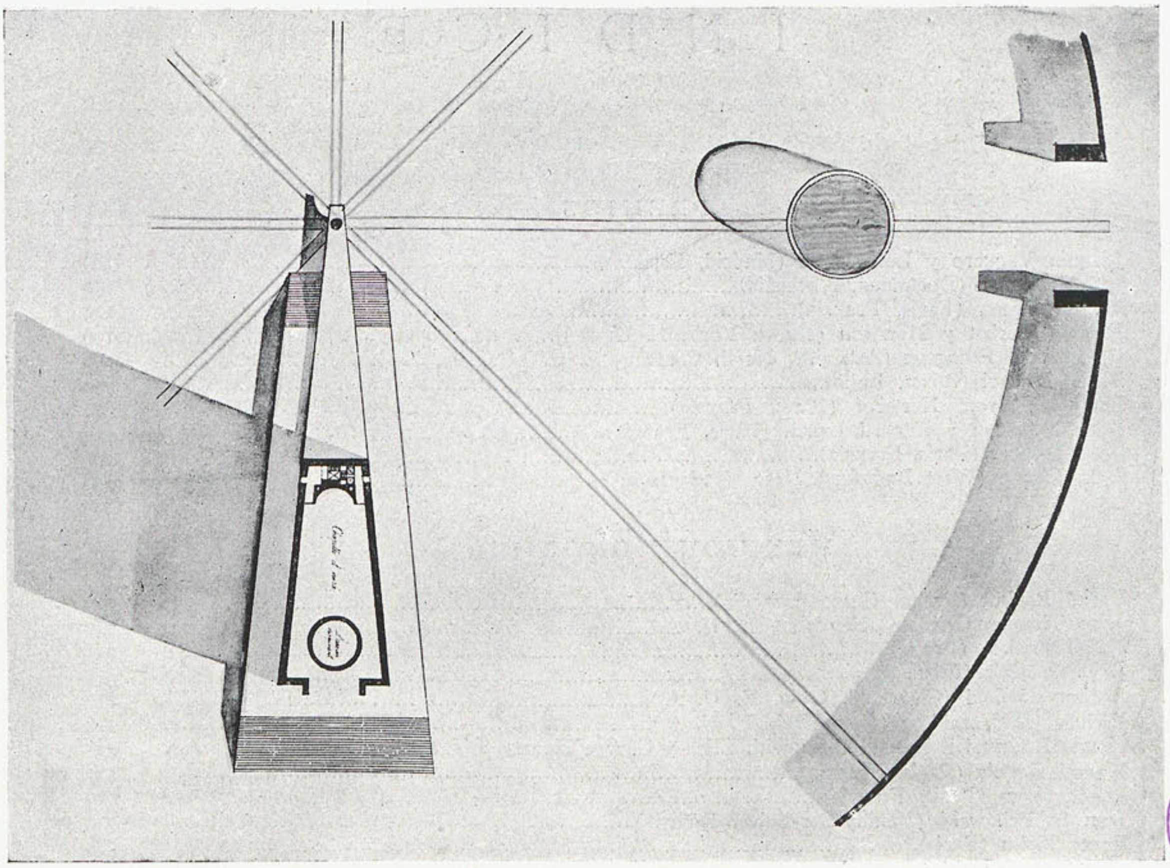
BIBLIOTECA NACIONAL

Biblioteca Nacional de España



Herbert Korkum (Suecia).

Biblioteca Nacional de España



HERBERT KORKUM (SUECIA).

BIBLIOTECA NACIONAL

Biblioteca Nacional de España

INDICE

PREMIOS

Páginas

Joaquín Vaquero y Luis Moya (Madrid, España) 189
José Wentzler (Dortmund, Alemania) 192
W. R. Amon (París, Francia) 194
Helmle, Corbet y Harrison (Nueva York, E. U. A.) 196
Douglas D. Ellington (Asheville, North Carolina, E. U. A.) 198
Felipe Medori (Roma, Italia) 200
Berthin, Dovon, Nesterof (París, Francia) 202
Donald Nelson y Edgard Lynch (París, Francia) 204
Theo Lescher (París, Francia) 206
J. L. Cleave (West Budgford, Nesr Nottingham, Inglaterra) 208

MENCION HONORÍFICA

Kamil Roskot (Praga, Checoeslovaquia) 210
John Thomas Grisdale (Filadelfia, E. U. A.) 210
Kamil Roskot (Praga) 211
J. T. Grisdale (Filadelfia) 212
Abram Garfield (Cleveland, Ohío, E. U. A.) 213
Nicholas B. Vassilieve (New York, E. U. A.) 214
Norris I. Grandall Donald Chenowith Eline y George Henrry Riggs (Wáshington, E. U. A.). 215
Marcel Gogois (París, Francia) 217
Roger Kohn (París, Francia) 219
Jean Szelechowski (Nenilly-Sur-Seine, Francia) 219
Roger Kohn (París) 220
Jean Szelechowski (Francia) 221
Roger Kohn (París) 222
Jean Szelechowski (Francia) 223
Nicolás Lanceray (Leningrado, Rusia) 224
Eurico Miniati (Florencia, Italia) 226

OTROS PROYECTOS

Constantine Stepanovitch Melmikoff (Rusia) 228
Slamo Papadaki (Atenas, Grecia) 229
M. Gogois (París, Francia) 231
Klaphaus Schoch y Putlitz (Hamburgo, Alemania) 232
C. M. Schreiner (Dusseldorf, Alemania) 233
G. J. Krautikoff, J. N. Narentzoff, A. W. Bounine (Moscú, Rusia) 234
Josef Karvaly (Budapest, Hungría) 234
Robaldo Marozzo della Rocca (Génova, Italia) 235
Romeo Moretti (Milán, Italia) 236
Francis Keally (Nueva York, E. U. A.) 236
Abram Garfield (Cleveland, Ohio, E. U. A.) 237
Eugene Michel, Tony Garniner, Jean Larrivé y M. Gogois (Lyon, Francia) 237
Hugo Bobrek y Fritz Leykant (Dusseldorf, Alemania) 238
E. Baglioni (Ferrara, Italia) 239
José Arnal (Méjico, D. F.) 240-241
Herbert Korkum (Suecia) 242-243

NOTA

El número de anteproyectos presentados al Concurso fué de 453. Aquí reproducimos fragmentos de los diez premiados, de las diez menciones honoríficas y de unos cuantos proyectos que la dirección de nuestra revista consideró interesantes desde diversos puntos de vista.

Biblioteca Nacional de España

REVISTA DE LIBROS

CHAMPLY (RENÉ).—*Nouvelle encyclopédie pratique du bâtiment et de l'habitation. T. I. Arpentage, nivellement, terrassements, sondages, fondations.* 3.ª édit. T. XV. *Architecture, plans de maisons et villas,* 4.ª édit. Chaque tome 144 p. (150 gr.). Br: 7 fr. 50.

ROBINOT.—*Vérification, métré et pratique des travaux du bâtiment.* T. II *Charpente en bois, menuiserie, parquetage.* 200 p. Br.: 20 fr.; T. III. *Serrurerie grillage.* 126 p. Br.: 15 fr.; T. IV. *Couverture, plomberie.* 164 p. Br.: 20 fr.; T. V. *Fumisterie.* 108 p. Br.: 15 fr.

THIBAULT (A.).—*Calculs simplifiés de stabilité des constructions en béton armé.* IV-320 p. Br.: 70 fr.; rel.: 80 fr.

LECTURES ON EGYPTIAN ART, por *Jean Capart.* 290 páginas, 188 ilust. Universidad of North Carolina. Precio, 5 dól.

THE GROWTH OF THE ENGLISH HOUSE, por *J. Alfred Gotch.* Segunda edición. B. T. Batsford, Ltd. Londres, 12s. 6d.

Manual de introducción en THE STYLES OF ENGLISH ARCHITECTURE, por *Arthur Stratton.* Londres. 2s, 6d.

THE FLORIDA ARCHITECTURE OF ADDISON MIZNER. 185 pla. William Helburn, Inc. York. $ 20.00.

SPECIFICATION, 1929. Publicado por *Frederick Chatterton.* Architectural Press., London. 10s. 6d.

MEDERSAS DU MAROC, por *Charles Terrasse.* Ediciones Albert Morancé. París.

BIBLIOTECA NACIONAL

NOTICIAS

ALEMANIA

La mayor casa de acero.—Con destino al Studium Gebäude des Deutsches Museum se construirá en Munich una casa de acero, que será la mayor de Alemania y probablemente de Europa. Debido al material elegido se espera reducir sensiblemente el tiempo invertido en la edificación.

Proyecto de sala gigantesca.—Ha sido presentado al Senado de Hamburgo un proyecto para la construcción de una sala gigantesca, destinada a Exposiciones y Congresos. Tendrá forma ovalada, con 96 × 83 metros de luces y una superficie de 22.000 m². Contigua a esta sala principal se construirá otra menor, para contener diversas dependencias. Los cinco millones de marcos necesarios para realizar este proyecto se conseguirán mediante una hipoteca.

Construcciones industriales.—En la conferencia que dió el profesor Ehlgötz ante la Sociedad de Ingenieros y Arquitectos de Berlín, llamó la atención de su auditorio sobre el porvenir que para los técnicos ofrecen el territorio de Westfalia y las provincias renanas. En efecto, en esta última región, tan importante para la economía alemana, que produce por sí sola el 80 por 100 de la hulla del Reich, el estado actual de la red de canales, calles, vías férreas, y la construcción de fábricas, talleres y viviendas obreras, presentan problemas de muy urgente solución que ofrecen amplio campo de trabajo para arquitectos e ingenieros.

Un Congreso.—En Berlín, bajo los auspicios de la Reichsforschungs gesellschaft für Wirtschaftlichkeit im Bau und Wohnungswesen (Compañía Investigadora de la Construcción Económica y Organizadora de la Vivienda del Reich), se celebró recientemente un Congreso de técnicos, en el cual estuvieron representadas otras 45 Sociedades ligadas con aquélla. Se ocuparon los congresistas de la escasez de casas en Alemania, estimándose el número de las que faltan en un millón. El Sr. Walther Gropius habló así: "El racionalismo no sólo se refiere a la elección y acertado empleo de los materiales; debe ocuparse también de satisfacer las necesidades de los inquilinos. El verdadero éxito consiste en lograr una excelente distribución de la planta, antes que preocuparse de presentar una sucesión de habitaciones faltas de unidad, como si se tratase de diferentes fotografías dispuestas para una Exposición".

ARGENTINA

Urbanismo.—El Departamento Ejecutivo tiene en proyecto la construcción de una plaza circular en Buenos Aires, en el cruce de la Avenida Presidente Roque Sáez Peña con

Biblioteca Nacional de España

las calles Carlos Pellegrini y Corrientes. Llevará una ornamentación severa, sin jardines. De extremo a extremo medirá 140 metros, dividiéndose en tres zonas: la central, circunferencia de 74 metros de diámetro; la avenida circular, de 25 metros y una acera de 8 metros. Esta plaza, que, por sus dimensiones, altura y suntuosidad de los edificios, será una de las más importantes de Buenos Aires, se denominará Plaza de la República.

AUSTRIA

Viena.—El día 1.º de mayo celebró sesión el Ayuntamiento para discutir el proyecto de las nuevas Ordenanzas municipales.

Edificio a prueba de oscilaciones.—Dentro de poco se instalará en su nuevo edificio el Instituto de estudios sobre corrientes muy débiles (Schwachstromtechnik), que es el más importante de Europa. El proyecto es del ingeniero Rudolph Saliger, que se ha propuesto suprimir absolutamente cualquier oscilación, por pequeña que sea. Los delicados instrumentos del Instituto, sensibles a la menor oscilación, requieren una instalación especial. Las fundaciones descansan sobre grandes capas de corcho y de caucho; los departamentos que corresponden a la calle serán aislados por medio de láminas de corcho. Además, aquellos pisos donde irán instalados los aparatos más sensibles estarán protegidos por corazas de plomo y de aluminio. Los pies que sustentan los instrumentos descansan sobre gruesos apoyos de caucho. Con todas estas precauciones se espera garantizar los aparatos contra las trepidaciones producidas por los carruajes.

BRASIL

Congreso de Arquitectos.—En Río de Janeiro se reunirá, en julio de 1930, el IV Congreso Panamericano de Arquitectos. La sesión inaugural será presidida por el Presidente de aquella República.

CANADÁ

Planos exagonales.—En la última sesión del Town Planning Institute, celebrada en Caxton Hall, Mr. N. Cauchon presentó una Memoria sobre las ciudades de trazado exagonal. Mr. N. Cauchon censuró el sistema de *damero* porque, en poblaciones de mucho tráfico, las intersecciones en ángulo recto ocasionan retrasos en la circulación y son un peligro para los peatones. Al contrario, la distribución del terreno en parcelas exagonales, elimina estos inconvenientes; los carruajes necesitan menos tiempo para doblar las esquinas y pueden llevar más velocidad. Un inglés, Mr. Barry Parker, fué el primero en proponer el trazado de ciudades exagonales.

CUBA

Concurso desierto.—Ha sido declarado desierto el concurso entre arquitectos cubanos y españoles, abierto con fecha 22 de octubre de 1928, para la reconstrucción de las casas que España posee en La Habana e instalar en ellas el Consulado, Cámara de Comercio y otras oficinas.

CHECOESLOVAQUIA

Una Exposición.—La pasada primavera se celebró, en el Museo Industrial y de Bellas Artes, de Praga, una interesante Exposición. Una colección de dos mil fotografías de monumentos y frescos arquitectónicos pertenecientes a Bulgaria, Macedonia y Servia, sirvieron para ilustrar ese período poco conocido de la Historia del Arte, que evidencia las relaciones estrechas entre el Renacimiento bizantino y el Renacimiento italiano.

ESTADOS UNIDOS

Urbanismo.—El American Institute of Architects ha sometido a la Municipalidad de Wáshington un proyecto de reformas urbanas en la capital de la Confederación, que comprende, además de algunos proyectos de edificios públicos, una zona de parques desde el río Potomac al Monte Yernon. También propuso el Institute una revisión de las Ordenanzas municipales de Wáshington, proponiendo, entre otras cosas, limitar a cien pies la altura máxima de los edificios.

El rascacielo más alto de Nueva York.—Bajo la iniciativa de N. W. P. Chrysler, el conocido fabricante de automóviles, han dado comienzo en Nueva York las obras de un rascacielo que tendrá 246,58 metros de altura. Asciende el presupuesto a la cantidad de $ 15.000.000. Los locales destinados a oficinas podrán albergar un total de 11.000 empleados. Ocho ascensores harán el recorrido desde el 1.º al 12 piso; otros ocho desde el 12 al 26; seis desde el 26 al 42, y otros seis desde el 42 al 58. El edificio, en cuya construcción entrarán exclusivamente materiales incombustibles, rematará en una estrella de aluminio de treinta puntos.

Edificios públicos.—Dicen de Wáshington que, con arreglo a la ley aprobada por el Congreso, se destinará la cantidad de $ 400.000.000 a la construcción de 571 edificios públicos, entre los cuales figuran 293 Casas de Correos, varios hospitales y aduanas.

Una biografía.—Míster Lefcourt, el conocido constructor de rascacielos, es un caso más que agregar a la nutrida lista de americanos ascendidos por su trabajo desde los puestos más humildes hasta la categoría de multimillonarios. En 1923, a los cuarenta y cinco años de edad, decidió abandonar otros negocios para dedicarse enteramente a la construcción. Tenía entonces $ 10.000.000; hoy se calcula su fortuna en $ 100.000.000 y es propietario de veinticuatro rascacielos. Hace poco adquirió uno de estos edificios enclavados en un sitio céntrico, que sólo contaba nueve años de existencia, para derribarlo. Con este motivo expuso así su teoría sobre la longevidad de los rascacielos: "Ningún edificio, sean cuales fueren sus dimensiones, tiene derecho a seguir viviendo si su existencia no está justificada bajo el punto de vista económico. Una finca con techos de cinco metros de altura, enclavada en una zona donde las casas nuevas tienen techos de tres metros de altura, supone mucho espacio perdido y debe ser derribada inmediatamente. En general, los rascacielos que se construyen hoy pueden continuar prestando sus servicios durante otras siete u ocho

Biblioteca Nacional de España

décadas, a menos que circunstancias especiales aconsejen su demolición en un plazo menor."

Nuevo laboratorio.—Se ha inaugurado el nuevo Laboratorio de Anatomía y Química Fisiológica de la Universidad de Pennsylvania (Philadelphia). Las obras han costado muy cerca de $ 1.000.000, contribuyendo a esta cantidad la Fundación Rockefeller y el Instituto General de Educación, cada uno con $ 250.000, completándose el resto con fondos de la Universidad. El edificio es de ladrillo y piedra caliza, en estilo jacobino; tiene cuatro plantas y una sup. de 14.075 pies cuadrados.

La Casa de Jorge Wáshington.—Wakefield, lugar de peregrinación para los americanos por ser la cuna de Wáshington, va a ser restaurada. La Wakefield National Memorial Association ha recibido $ 115.000, donados por el señor D. Rockefeller para aquel fin. Se calcula en $ 500.000 la cantidad necesaria para la totalidad de las obras proyectadas, incluyendo una zona de terreno contigua a la casa. Para el día 22 de febrero de 1932, aniversario del nacimiento de Wáshington, se espera tener concluída la restauración.

ESPAÑA

El Mercado de Vallehermoso.—El primer mercado de distrito para Madrid va a construírse en la confluencia de las calles de Fernando el Católico y Vallehermoso, en un solar de 1.890 m^2 de superficie, comprado por el Ayuntamiento a 71 pesetas m^2. Constará de planta baja y de semisótano, con las dependencias siguientes: Inspección sanitaria, laboratorio, despacho del administrador, oficinas y cámara frigorífica. Tendrá un total de 64 puestos, de los cuales 30 para carnes, 22 de frutas y 12 de pescado. Presupuesto, 638.690,87 pesetas, y es autor del proyecto el arquitecto D. Enrique Pfitz y López.

Mejoras de Madrid.—A la próxima reunión de la Comisión permanente será llevado un proyecto de habilitación de un crédito para aumentar en 20 millones de pesetas la primera emisión del Empréstito municipal destinado a mejoras de Madrid.

FRANCIA

La Porte Dauphine.—Dice *Le Figaro*: "Vamos a dirigir una súplica a los flamantes concejales de París: ¡No vayan a permitir a sus arquitectos que estropeen la entrada del Bois de Boulogne y perspectiva de la Avenida Foch! El gran encanto de esta Avenida de líneas clásicas, sin contornos definidos, radica en su trazado especial, que la hace penetrar directamente en el Bois. ¡Que no nos coloquen ninguna gran plaza vacía, por muy monumental que sea, para separar los macizos del Parque de los árboles de la Avenida Foch! Nada de arquitectura de piedra. ¡Arboles! ¡Vegetación! En su última Junta han emitido su voto los *Amateurs de Jardins* y se trata de personas de buen gusto, cuya opinión pesa en este asunto."

GRAN BRETAÑA

Se ha publicado el informe del Department of Scientific and Industrial Research, con el resultado de los estudios sobre las propiedades de la terracotta como material de construcción. Aunque el informe presenta casos de malos resultados, entre otros, el de una columna colocada en la fachada sur del Museo South Kensington, que, por estar sometida a un calor excesivo, sufrió grandes dilataciones originarias del desprendimiento de algunos trozos, la conclusión es que la terracotta posee propiedades de primer orden para resistir, sin sufrir alteración, las variaciones atmosféricas.

— Aumenta en Inglaterra el interés del público hacia las cuestiones de Arquitectura, y ha sido una prueba la reciente exposición de Arquitectura comercial moderna, organizada por el R. I. B. A. Se exhibieron 350 grandes fotografías escogidas entre los edificios modernos más característicos del estilo moderno. En su introducción al Catálogo de la Exposición dice M. Goodhart-Rendel: "La Arquitectura comercial es la arquitectura característica de nuestra época, como la arquitectura cívica lo fué de los días de Roma y la religiosa de los siglos medievales." Por su parte, Lord Lee pronunció estas palabras en el acto de la inauguración: "Los libros, los cuadros y las esculturas pueden ser malos, desde el punto de vista artístico, porque sólo ofenden el gusto de un reducido número de personas; esto no debe tolerarse en las obras arquitectónicas, que, necesariamente, están expuestas a la contemplación de todo el mundo." Entre los edificios reproducidos en la Exposición, sobresalieron: el Shocken Stores, de Stuttgart, y el Telschow, de Berlín; el interior del buque *Kungsholm,* por Cari Bergsten, de Suecia; el *flat-blok,* de la Exposición de Barcelona, que da la impresión de una gruta de yeso, y la Plaza de Toros de Barcelona. Tal vez la obra maestra del certamen fué la Estación de Helsingfors, en Finlandia, por el célebre Eliel Saariner, segundo premio en el Concurso de la *Chicago Tribune.*

Como excelentes ejemplos de decoración moderna se exhibieron: el hotel Jorge V, de París, por Le Franc y Wybo, y el Shelton Hotel, de Nueva York. La sección canadiense presentó el magnífico United Grain Grower's Building, de Port-Arthur, por Messrs. C. D. Howe & C°.

Recompensa.—La medalla para 1928, correspondiente al premio anual que concede el R. I. B. A. al mejor edificio construído en el condado de Londres, dentro del período de tres años anteriores a la fecha de la concesión, ha sido otorgada al edificio de la Royal Horticultural Society, Greycoat St., Westminster; Arquitectos, Messrs. J. Muray Easton y Howard Robertson.

Nuevo hospital.—Miss Elizabeth Scott, autora del proyecto para el Shakespeare Memorial Theatre, en Stratford, premiado entre los varios centenares presentados al concurso, acaba de terminar los planos para transformar la casa de Hampstead en hospital para tratamiento del cáncer por el radio. El detalle más sorprendente del nuevo hospital es el tamaño y número de ventanas en todas las habitaciones.

Un edificio que desaparece.—El hermoso edificio construído por el difunto G. F. Bodley pra el London School Board, que se alzó orgulloso en el Embarcadero, ha sido adquirido por una Sociedad de banqueros con el propósito de derribarlo para elevar un nuevo edificio en su lugar.

Biblioteca Nacional de España

Este caso ofrece a los arquitectos un ejemplo de lo efímero de sus obras. No solamente las casas; también los grandes edificios de una capital como Londres están condenados a una muerte prematura. El London School Board fué un tiempo el edificio mayor de la capital, hasta que cedió su puesto al County Hall.

Nuevo puente.—Mr. S. D. Adshead, profesor de Urbanización de la Universidad de Londres, ha presentado un proyecto de puente para Charing Cross (Londres). Para darle acceso se ha dispuesto una plaza circular, con centro en el Strand y un radio coincidiendo con el eje de la iglesia de San Martín; en la parte Sur, al otro lado del río, se levantará una gran estación cuyo eje coincide con el del puente, teniendo entradas accesorias desde el Waterloo road por el Este y desde la Estación de Waterloo por el Oste. Se ha resuelto de manera satisfactoria la fácil comunicación del puente con la estación. El puente será de tres arcadas de acero, protegido por cemento y frenteado de granito.

Restauración.—Se van a emprender obras de restauración en la catedral de Ripon. Para completar los fondos necesarios se ha abierto una suscripción de 5.000 libras.

HOLANDA

Utrecht.—Para la primavera de 1930 se prepara una Gran Exposición Internacional de la Construcción.

HUNGRIA

Edificios de acero.—Budapest se dispone a construir gran número de edificios de acero, pues hay muchos edificios públicos proyectados a base de dicho material. Es cosa acordada la sustitución de los actuales almacenes y oficinas de Aduanas por otros de acero. Se espera un gran incremento para este sistema de construcción en un porvenir próximo.

ITALIA

Una restauración.—Han comenzado las obras para restaurar la célebre basílica de San Nicolás de Bari, construída en los años 1087 al 1108. Las bárbaras transformaciones a que fué sometida en los siglos XIV, XVII y XVIII, unidas a la incuria y abandono de los encargados de conservarla, habían llegado a comprometer la estabilidad del magnífico monumento. Las obras han principiado por la escalinata de acceso a la nave y por la torre de la izquierda.

Un viaducto.—Prosiguen con gran actividad los trabajos de excavación para cimentar el primer estribo del viaducto del ferrocarril del Vaticano, que constará de ocho tramos.

La catedral de Spezia.—Por reciente bula pontifical ha sido elevada Spezia a Sede de la diócesis, debiendo procederse sin demora a la construcción de su catedral. A este fin se ha convocado un concurso nacional de proyectos entre ingenieros y arquitectos italianos.

RUSIA

Casas modernas en Moscú.—Han llegado a esta capital los técnicos de la Longacre Construction Company de Nueva York, que ha contratado con el Gobierno de los Soviets la construcción de un grupo de casas modernas, con arreglo a proyectos de los técnicos americanos, por valor de libras 25.000.000. Componen la expedición Mr. Brown, su familia y trece ingenieros y arquitectos. Apenas llegados a la capital de Rusia celebraron una confernecia con el Comité de los Soviets y en ella experimentó Mr. Brown su primera sorpresa: en lugar de los dos bloques, con ocho casas de alquiler cada uno, que se habían convenido en el contrato, indicaron los representantes del Gobierno ruso que habían decidido construir dos casas solamente y sustituir las restantes por escuelas, restaurantes y otros edificios de utilidad pública. En estas construcciones se utilizarán materiales y mano de obra rusos; pero la maquinaria será norteamericana.

SUIZA

Próximo Congreso.—El Comité Internacional para la Realización del Programa Arquitectónico Contemporáneo (C. I. R. P. A. C.) se ha reunido en Basilea para fijar la modalidad del 2.° Congreso Internacional de Arquitectura Moderna, que se celebrará en octubre próximo en Francfort sobre el Main. Estuvieron representadas oficialmente las diez naciones siguientes: Francia, Alemania, Bélgica, Austria, Italia, España, Holanda, Polonia, Hungría y Suiza. El futuro Congreso se ocupará, especialmente, de los temas siguientes: 1.° La casa mínima y organización de las funciones domésticas. 2.° La nueva técnica y su relación con las vigentes Ordenanzas municipales; y 3.° Trabajos de utilidad pública.

Basilea.—Para el otoño de 1930 se prepara en dicha ciudad una Exposición Suiza de la Vivienda.

—¿Existe en Ginebra un verdadero problema de la vivienda? Desde la guerra, la población ha aumentado poco; la gente no se disputa los cuartos desalquilados, como en París y Viena; ni se amontona en zahurdas malsanas, como en Moscú. En Ginebra se construye mucho para personas de cierta categoría. El año 1928, con 115 licencias de construcción, superó a todos los anteriores. La proporción de 1.453 cuartos desalquilados, para un total de 42.681, es mayor que en cualquiera otra ciudad suiza. A pesar de estas consideraciones optimistas, hay un problema especial de muy urgente solución. Un informe, redactado por una Comisión especial formada por dos médicos y cuatro arquitectos, ha puesto de manifiesto la necesidad de evacuar 817 cuartos, en los cuales vive en condiciones anormales una población de 1.535 adultos y 437 niños. Tan pronto como se conoció el informe de la Comisión, fueron propuestas dos soluciones, de las cuales examinaremos aquí una sola, por parecernos de interés general. Consiste en la creación de una Cooperativa denominada "Sociedad de Alojamientos Salubres", con un capital de 600.000 francos suizos, para dedicarlos a la construcción de pequeñas viviendas a 3.600 francos por pieza. Los administradores no percibirán ninguna remuneración. El interés del capital no podrá ser superior al 4 por 100. Durante veinticinco años el Estado subvencionará a la Cooperativa con una cantidad de 150.000 francos anuales. La ley fija los alquileres siguientes: 480 francos por dos piezas; 640 por tres; 800 por cuatro; más de cuatro, 190 francos por pieza.

Biblioteca Nacional de España